

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ  
СЛУЖБА

В.Л. Шарохина  
Л.И. Катаева

# КОРРЕКЦИОННО- РАЗВИВАЮЩИЕ ЗАНЯТИЯ:



старшая  
ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ  
группы





Серия «Психологическая служба»

---

В.Л. ШАРОХИНА

Л.И. КАТАЕВА

КОРРЕКЦИОННО-  
РАЗВИВАЮЩИЕ ЗАНЯТИЯ:  
СТАРШАЯ,  
ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ  
ГРУППЫ

---

---



Москва  
2015

ББК 74.3

Ш 25

**Шарохина В.Л., Катаева Л.И.**

Ш 25    Коррекционно-развивающие занятия: старшая, подготовительная группы. — М.: ООО «Национальный книжный центр», 2015. — 128 с. + CD. — (Психологическая служба.)  
ISBN 978-5-904827-05-2

В пособии содержатся рекомендации по диагностике и развитию познавательных процессов у детей старшей и подготовительной групп. Даны подробные конспекты коррекционно-развивающих занятий. Большое внимание уделено воспитанию сотрудничества, доброжелательного отношения к сверстникам и взрослым, совершенствованию коммуникативных способностей детей.

Пособие сопровождается CD-диском, который поможет специалистам оснастить занятия необходимым демонстрационным и раздаточным материалом.

Адресовано психологам, социальным педагогам, воспитателям дошкольных учреждений и коррекционно-развивающих центров.

ББК 74.3

*Оригинал-макет данного издания является собственностью  
ООО «Национальный книжный центр» (НКЦ),  
и его воспроизведение любым способом  
без согласия правообладателя запрещено*

ISBN 978-5-904827-05-2

© Шарохина В.Л., 2010

© Катаева Л.И., 2010

© Оформление. ООО «Национальный  
книжный центр», 2010

## СОДЕРЖАНИЕ

Шарохина В.Л.

### **КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИЕ ЗАНЯТИЯ:**

#### **СТАРШАЯ ГРУППА.....7**

ПСИХОДИАГНОСТИКА (СЕНТЯБРЬ).....8

#### ОКТАБРЬ

Занятие 1 ..... 17

Занятие 2 ..... 22

Занятие 3 ..... 27

Занятие 4 ..... 31

Занятие 5 ..... 36

Занятие 6 ..... 40

Занятие 7 ..... 44

Занятие 8 ..... 49

#### ФЕВРАЛЬ

Занятие 1 ..... 56

Занятие 2 ..... 57

Занятие 3 ..... 59

Занятие 4 ..... 60

Занятие 5 ..... 62

Занятия 6 и 7 ..... 63

Занятие 8..... 65

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ..... 66

Катаева Л.И.

### **КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИЕ ЗАНЯТИЯ:**

#### **ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА ..... 67**

#### О К Т Я Б Р Ъ

Занятие 1 ..... 69

Занятие 2 ..... 71

Занятие 3 ..... 74

Занятие 4 ..... 76

<b>Н О Я Б Р Ь</b>	
Занятие 1 .....	78
Занятие 2 .....	80
Занятие 3 .....	82
Занятие 4.....	84
<b>Д Е К А Б Р Ь</b>	
Занятие 1 .....	86
Занятие 2 .....	88
Занятие 3 .....	90
Занятие 4 .....	92
<b>Я Н В А Р Ь</b>	
Занятие 1 .....	95
Занятие 2 .....	97
Занятие 3 .....	98
Занятие 4 .....	100
<b>Ф Е В Р А Л Ь</b>	
Занятие 1 .....	102
Занятие 2 .....	104
Занятие 3 .....	106
Занятие 4 .....	108
<b>М А Р Т</b>	
Занятие 1 .....	109
Занятие 2 .....	111
Занятие 3 .....	112
Занятие 4 .....	114
<b>А П Р Е Л Ь</b>	
Занятие 1 .....	116
Занятие 2 .....	118
Занятие 3 .....	120
<b>СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ</b> .....	121

В.Л. Шарохина

## КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИЕ ЗАНЯТИЯ: СТАРШАЯ ГРУППА

---

Конспекты занятий

Демонстрационный материал

Раздаточный материал

# ПСИХОДИАГНОСТИКА\*

(сентябрь)

В компетенцию и обязанности детского психолога входит проведение психологической диагностики, направленной на выявление особенностей психического развития ребенка и уровня сформированности у него определенных личностных новообразований.

Основная цель психодиагностики — создание психологического портрета обследуемого, который включает в себя характеристику поведения, описание особенностей познавательных процессов и развития личности ребенка. Анализ полученных данных поможет организовать целенаправленную коррекционно-развивающую работу, создать оптимальные условия для развития индивидуальных способностей дошкольников.

Опираясь на результаты психодиагностики психолог разрабатывает индивидуальную систему коррекционных мероприятий для детей группы «риска», нуждающихся в специальной работе по развитию определенных психических процессов, и одаренных дошкольников, с целью развития их потенциальных возможностей.

Психодиагностика детей дошкольного возраста проводится в сентябре. Особое внимание уделяется изучению **эмоционально-личностной сферы** ребенка. Психолог оценивает **уровень тревожности**, определяет наличие **страхов, конфликтности в общении и способности выходить из конфликтных ситуаций**.

Подробное описание методик для диагностики эмоциональных процессов, межличностных конфликтов и внутриличностных проблем ребенка вы можете найти в пособии *Панфиловой М.А.* Игротерапия общения: Тесты и коррекционные игры, в книге *Рогова Е.И.* Настольная книга практического психолога.

В данный блок рекомендуется включить методику «Игровая комната». Ребенку предлагают представить, что он пришел в волшебную комнату, где есть любые игрушки и можно играть в различные игры. В эту комнату ребенок может взять с собой двух знакомых ребят и придумать игру, в которую он мог бы поиграть со своими друзьями. При этом задается ряд вопросов: «Как играть в такую игру?»; «А если дети не захотят играть в твою игру, что ты будешь делать?» и т.п. По рассказу ребенка и по ответам на

---

\* Автор знакомит с опытом работы практического психолога, не касаясь основных принципов, методов и путей изучения психики ребенка, подробно описанных в специальной литературе.



вопросы можно судить о его ценностных ориентациях, об уровне общения со сверстниками, о способности выходить из конфликтных ситуаций.

В блок методик, предназначенных для определения умственного развития дошкольников, можно включить шкалу Бине-Симона.

Детям предлагаются следующие задания:

- определить время дня;
- рассказать о назначении нескольких предметов обихода (калькулятора, секундомера);
- нарисовать ромб по образцу;
- сосчитать тринадцать предметов;
- сравнить людей (детей) с эстетической и моральной точек зрения. (Кто самый аккуратный в вашей группе? Почему? Кто самый добрый в вашей группе? Почему? И т.д.)

Все результаты фиксируются в диагностическом журнале на странице, отведенной для старшей группы, с помощью условных обозначений:

задание выполнено — «+»;

задание выполнено, но имеются отдельные ошибки, неточности — «+?»;

задание не выполнено — «-» (табл. 1).

Таблица 1

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Время дня	Назначение предметов		Рисование по образцу	Счет	Сравнение
			Калькулятор	Секундомер			
1	Саша А.	-	+?	+	+?	+	+?
2	Ира В.	+?	-	-	+	+?	+?
3	Катя Д.	-	-?	+?	+	+	+?
4	Алеша З.	+?	+	+	+	+	+
5	Даша Р.	+	+	+?	+?	+	+
6	Антон С.	-	+?	-	-	-	+

Затем проводится исследование психических процессов: внимания, восприятия, памяти, мышления и речи.

Для диагностики **внимания** используются следующие игровые задания:

1. «Сравни картинки».

Перед ребенком кладут две картинки, отличающиеся незначительными деталями, и дают инструкцию: «Внимательно рассмотри картинки, сравни их и найди отличия».

2. «Небылицы».

Ребенку предлагают внимательно послушать текст и найти в нем небылицы. Например:

*Сел воробышек на дом —  
Провалилась крыша.  
Под березкою с котом  
Пляшут польку мыши.*

*Мухи съели паука,  
Рыба ловит рыбака,  
На телегу села лошадь,  
Погоняет ездока.*

3. «Найди несоответствие». Ребенку показывают картинки нелепого содержания и просят найти несоответствие: «Внимательно посмотри на картинку. Определи, что нарисовано неправильно. Отметь крестиком каждую нелепицу и объясни, почему это не так и как должно быть на самом деле».

Изучение особенностей **восприятия** начинается с **восприятия цвета**, которое исследуется в ходе игры «Разложи кружочки по коробочкам». Перед ребенком расставляют коробочки, окрашенные в основные и оттеночные цвета (красный, синий, желтый, зеленый, коричневый, черный, белый; серый, розовый, голубой, фиолетовый, оранжевый, салатовый, бежевый), и раскладывают набор разноцветных кружочков, соответствующих коробочкам. Затем малышу предлагают разложить кружочки по коробочкам в соответствии с их цветом. (В процессе игры взрослый не называет цвет кружочков.)

**Восприятие формы** проверяется с помощью игры-классификации «Разложи геометрические фигуры». Ребенку дают карту-таблицу, в ячейках которой изображены различные геометрические фигуры

одного определенного цвета: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, ромб. Затем перед малышом раскладывают набор геометрических фигур (того же цвета, что в карте-таблице) и предлагают разложить фигуры в ячейки карты-таблицы в соответствии с их формой.

Диагностика **восприятия величины** проводится с помощью задания «Разложи полоски». Ребенку дают 5–7 полосок одного определенного цвета, отличающихся друг от друга по длине на 2 см, и предлагают разложить их слева направо сначала по убыванию, а затем по возрастанию.

*Примечание.* Внимательное наблюдение за действиями ребенка поможет сделать предварительные выводы о состоянии тонкой моторики.

Оценка **слухового восприятия** осуществляется с помощью пробы «Понимание текста». Ребенку предлагают послушать небольшой текст, состоящий из нескольких предложений, например: «Таня встала утром, умылась, почистила зубы, сделала зарядку, оделась, позавтракала, взяла альбом и краски и пошла в детский сад. Днем в детском саду Таня играла, рисовала, гуляла, обедала. Вечером за Таней пришла мама, и они пошли домой. Дома Таня поужинала и легла спать». После предъявления текста психолог спрашивает у ребенка о том, что делала Таня в разное время суток.

*Примечание.* Дополнительно выявляется уровень речевого развития (звукоразнообразие, словарный запас, грамматический строй, связность речи).

Для исследования **слуховой памяти** используется методика «Десять слов». Ребенку дают инструкцию: «Я буду говорить слова, а ты их внимательно слушай и старайся запомнить. Когда я закончу, ты повторишь слова, которые запомнил, в любом порядке. Слушай: часы, утюг, слон, кошка, пятно, солома, яблоко, лото, солнце, дорога».

При повторном предъявлении дается следующая установка: «Сейчас я проговорю те же слова еще раз. Ты снова повторишь их вслед за мной, причем будешь говорить и те слова, которые уже назвал в прошлый раз, и новые, которые запомнишь».

При третьем и четвертом предъявлениях звучит инструкция: «Слушай еще раз». При пятом, последнем, предъявлении: «Сейчас я проговорю слова в последний раз, а ты постарайся запомнить и повторить как можно больше слов».

На обследование слуховой памяти отводится 5–7 минут. Хорошим результатом является:

- повторение ребенком 5–6 слов после первого предъявления;
- повторение ребенком 8–10 слов после пятого предъявления.

Результаты исследования слуховой памяти ребенка заносятся в табл. 2.

Таблица 2

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.  
(Фамилия, имя) (Возраст) (Группа) (Дата исследования)

Количество предъявлений	Слова									
	часы	утюг	слон	кошка	пятно	солома	яблоко	лого	солнце	дорога
1		+			+		+	+	+	+
2	+	+	+	+						
3	+	+	+	+	+		+	+		
4	+	+	+	+		+				+
5	+	+	+	+	+			+		+

Кроме того, результаты могут быть представлены графически, с показом особенностей процесса заучивания, удержания в памяти стимульного материала.

Уровень развития **зрительной памяти** определяется с помощью предметных картинок. Перед ребенком раскладывают картинки с изображением знакомых предметов или геометрических фигур. Дают инструкцию без установки на запоминание: «Внимательно посмотри на картинки (фигуры)». Через некоторое время картинки убирают (переворачивают) и ребенка просят назвать те из них, которые он запомнил.

При изучении процесса **опосредованного запоминания** можно использовать модифицированный вариант методики А.Н. Леонтьева, предложенный Л.Н. Поперечной для обследования детей в дошкольный период. Его суть заключается в упрощении стимульного материала и сокращении количества предъявляемых слов и карточек.

Ребенку предлагают пять слов для запоминания и 16 карточек для выбора опосредующих звеньев.

**Слова:** пожар, дождь, труд, ошибка, горе.

**Карточки:** *столовый прибор, школьная доска, булочная, расческа, солнце, глобус, кувшин, петух, забор, шорты, лошадь, уличный фонарь, ботинки, часы, заводские трубы, карандаш\**.

Перед обследованием проводится подготовительная работа, в течение которой психолог уточняет значение картинок, вызывающих затруднения у ребенка. Ребенку объясняют, что для лучшего запоминания слов, которые будет говорить психолог, малышу нужно выбрать для себя картинки-подсказки, которые потом помогут ему вспомнить эти слова. Слова, которые нужно запомнить, на карточках не нарисованы, но для каждого из них можно найти такую картинку, которая поможет вспомнить нужное слово. Обучающая работа не проводится. Но при предъявлении первого слова («пожар») допускается помощь психолога. Если ребенок не в состоянии самостоятельно выбрать картинку-подсказку, психолог может указать ему на нужную карточку и дать образец обоснования выбора: «Посмотри на карточку, здесь нарисованы заводские трубы, из них идет дым. При пожаре тоже всегда бывает дым. Эта карточка поможет запомнить слово *«пожар»*».

Для выбора карточки-подсказки отводится 30 секунд. Если за это время выбор не произведен, предъявляется следующее слово. Психолог просит ребенка обосновать выбор каждой карточки, мотив и время выбора карточки фиксируют (табл. 3).

Таблица 3

_____ , (Фамилия, имя)	_____ , (Возраст)	_____ , (Группа)	_____ . (Дата исследования)
Слова, предъявляемые для запоминания	Время выбора карточки (сек)	Мотивы выбора карточки	Воспроизведение

При оценке результатов учитываются следующие факторы:

- понимание ребенком инструкции;
- способность к нахождению опосредствующих символов;

---

\* Для обследования детей старшего дошкольного возраста можно использовать более простые слова (обед, сад, дорога, одежда, молоко) и подобрать конкретные картинки (хлеб, шорты, кровать, ножик, диван, яблоко, машина и пр.) с учетом того, что они не должны быть прямой иллюстрацией к запоминаемым словам.

- содержательность объяснения того или иного выбора;
- продуктивность опосредования в целях запоминания;
- необходимость и количество оказанной помощи.

Определение уровня **опосредованного запоминания** может проводиться с помощью методики пиктограмм\* — записи предъявленных на слух слов с помощью схематических рисунков. Ребенку предлагается запомнить ряд из 11–12 слов, используя собственные свободные зарисовки.

*Примечание.* С помощью данных методик можно выявить не только характер ассоциативной, опосредованной памяти, но и особенности мыслительной деятельности.

Для изучения **умственной работоспособности** детей используют фигурные таблицы. Диагностику проводят коллективно по методике «Найди и вычеркни». Дети работают 2,5 минуты. Каждые 30 секунд психолог дает команду «Стоп!», дети проводят вертикальную черту рядом с той фигуркой, на которой остановились. При анализе результатов уровень умственной работоспособности может определяться как высокий, средний или низкий.

Оценить уровень **речевого развития** и **процессов мышления** позволяют следующие методики:

#### 1. «Дополнение фраз».

Ребенку последовательно предъявляют ряд предложений, в каждом из которых дается начало фразы и нужно придумать ее окончание, указав либо последовательность событий, либо причинно-следственные связи. Например:

Девочка взяла карандаш и ...

Мальчик быстро бежал, потому что ... И т.п.

#### 2. «Классификация» (методика Гольдштейна—Выгодского—Зейгарник\*\*).

#### 3. «Свободная классификация».

Ребенку предъявляют набор картинок, которые он должен разделить на группы, самостоятельно выделив принцип группировки. В качестве стимульного материала психолог может использовать

\* Как прием психологического исследования пиктограмма впервые была применена Л.В. Занковым (1935).

\*\* Описание методики можно найти в сборниках психологических тестов.

лото «Парочки», тогда в основе классификации будут обобщающие понятия: «фрукты», «овощи», «ягоды», «грибы» и т.д., или игру «Логический поезд», что дает возможность сгруппировать картинки различного цвета, рассортировать по группам изображения игрушек, транспорта, животных, посуды, одежды, грибов и т.д.

#### 4. «Последовательность событий» (методика А.Н. Бернштейна).

Психолог подготавливает серию из трех—пяти картинок, отражающих быт детей. Сюжеты должны быть простыми, понятными для дошкольников. Все рисунки на один сюжет, выполненные на отдельных карточках, предъявляются ребенку одновременно. Психолог объясняет, что на картинках изображено какое-то событие и предлагает разложить картинки по порядку так, чтобы было видно, где начало и где конец, и придумать по ним рассказ.

В протоколе регистрируется очередность разложения карточек, ход рассуждений, рассказ ребенка.

Данные проведенной психодиагностики заносятся в таблицу (табл. 4).

Таблица 4

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Внимание	Восприятие				Память				Мышление	Речь	Особенности эмоционально-личностной сферы
			цвет	форма	величина	слуховое	слуховая	зрительная	опосредованная				

Результаты психодиагностики обрабатываются, затем составляются протокол и локальный акт. Данные психодиагностического обследования передаются руководителю детского образовательного учреждения.

В течение сентября психолог собирает диагностические сведения о детях, ведет наблюдение за дошкольниками в процессе игровой, трудовой и учебной деятельности и составляет план коррекционно-развивающих занятий, исходя из полученных результатов психодиагностики детей и основных положений программы учебно-воспитательного процесса в старшей группе детского сада.

Коррекционно-развивающие занятия начинаются в октябре. Они проводятся два раза в неделю в кабинете психолога. Наполняемость группы — 6 детей. Они посещают 8 занятий. В ноябре коррекционно-развивающие занятия начинаются у следующей группы детей, таким образом в январе у психолога занимается последняя группа. В феврале возобновляются занятия с первой группой детей, т.е. с теми, которые посещали занятия в октябре. Список детей, занимающихся с психологом, вывешивается для родителей, которые могут присутствовать на занятиях, наблюдая, как их ребенок общается с детьми, справляется с заданиями, а затем дома повторить, закрепить пройденный материал.



## ОКТАБРЬ

### Занятие 1

#### **Цели:**

1. Развитие слухового и зрительного восприятия.
2. Развитие целенаправленного внимания и наблюдательности.
3. Развитие слуховой и зрительной памяти.
4. Совершенствование навыков счета.
5. Развитие мышления и речи (активизация и обогащение словарного запаса, совершенствование грамматического строя и навыков связной речи).
6. Развитие общей и мелкой моторики.
7. Совершенствование коммуникативных навыков. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.

#### **Оборудование:**

мягкая игрушка (*Медвежонок*);  
иллюстрации к русской народной сказке «Маша и медведь»;  
карточки к упражнениям «Найди, зачеркни, сосчитай», «Построй домик», «Выбери дорожку» (по количеству детей);  
тарелочки, простые карандаши (по количеству детей).

#### **Ход занятия**

► В кабинете психолога детей «встречает» мягкая игрушка — Медвежонок. Психолог и дети здороваются, говорят игрушке и друг другу ласковые слова, затем садятся за столы.

---

**Психолог:**

**Дети**

(предполагаемые ответы):

---

► — Ребята, сегодня нас ждет большое и интересное путешествие в сказку. Хотите узнать, в какую?

— Тогда давайте рассмотрим картины.

— Да, хотим.

*Психолог показывает иллюстрации к сказке «Маша и медведь».*

— Рассмотрите картину и расскажите о том, что вы видите на ней.

— А кто нарисован на этой картине?

— Маша с подругами идет по тропинке к лесу. Она машет дедушке и бабушке рукой.

— Медведь несет короб с пирогами, а из короба выглядывает Машенька.

*Психолог и дети рассматривают и анализируют все пять картин, затем, вспоминая сюжет сказки, прикрепляют иллюстрации к магнитной доске в нужном порядке.*

— Давайте повнимательнее рассмотрим ту картину, на которой нарисована Маша в лесу.

*Психолог привлекает внимание детей к пространственному расположению предметов.*

— Что нарисовано справа?

— А слева?

— Что вы видите на верхней части картины?

— Какие предметы нарисованы внизу?

— Перечислите то, что девочка увидела в лесу.

— Ель, гриб, белка, ... .

— Заяц, куст, ... .

— Грибы, ягоды, заяц, ... .

— Ель, березы, грибы, ягоды, бабочек, белку, зайца.

► *Психолог раздает карточки к упражнению «Найди, зачеркни, сосчитай».*

— Рассмотрите таблицу. Какие предметы нарисованы на ней?

— Ягоды, бабочки, карандаши, грибы, конфеты, шарики, ели.

— Возьмите из тарелочки карандаши и зачеркните те предметы, которые Маша не видела в лесу.

*Дети выполняют задание.*

— Какие предметы вы зачеркнули?

— Молодцы! Теперь посчитаем, сколько в таблице елей.

— Посмотрите на иллюстрации к сказке. Найдите и сосчитайте все ели. Сколько их?

— Сейчас мы будем искать и считать бабочек. Рассмотрите все картины, сосчитайте бабочек. Сколько их?

— А сколько бабочек нарисовано на ваших таблицах?

— Карандаши, конфеты, шарики.

— Три ели.

— Три ели.

— Четыре бабочки.

— Тоже четыре бабочки.

*Психолог предлагает детям найти и сосчитать ягоды, а затем грибы.*

► *По окончании задания психолог снимает картины или переворачивает их изображением вниз.*

— Каких зверей Маша встретила в лесу?

— Где жил медведь?

— Правильно, сказочный медведь жил в избушке, а как называется жилище обычного медведя?

— Молодцы! Как вы думаете, кто делает диким животным жилища?

— Белку, зайца, ежа, медведя.

— В домике, в избушке.

— Берлога.

— Они сами делают себе жилища.

— А домашним животным  
нужно самим строить жилища?

— Почему?

— Верно. Какие домашние  
животные были нарисованы на  
картине?

— Как называется домик, кото-  
рый человек строит для собаки?

— Нет.

— Они живут в доме вместе  
с людьми. Люди строят им  
дома.

— Кот, собаки.

— Конура, будка.

► Психолог раздает карточки к упражнению «Построй домик».

— На этой картинке нарисова-  
ны собачьи будки. Внимательно  
рассмотрите их и нарисуйте в  
пустом квадрате подходящую  
конуру — «постройте» домик для  
собаки.

*Психолог обращает внимание детей на расположение домов в  
горизонтальных и вертикальных рядах. При затруднениях дает  
дополнительные разъяснения.*

► — А теперь мы отдохнем. Подой-  
дите ко мне.

*Дети подходят к психологу, вместе с ним произносят текст  
и выполняют соответствующие движения.*

Раз — подняться, потянуться,  
Два — согнуться, разогнуться,  
Три — в ладони три хлопка,  
На четыре — руки шире,  
Пять — руками помахать,  
Шесть — за парту сесть опять.

*Дети садятся за столы.*

► — Ребята, давайте еще раз вспомним, что случилось с медведем в конце сказки.

— Хотите помочь медведю добраться до его избушки?

— Медведь испугался собак, поставил короб и побежал в лес.

— Да, хотим.

---

*Психолог раздает карточки к упражнению «Выбери дорожку».*

---

— Найдите дорожку, которая ведет к дому медведя. Возьмите карандаши и проведите по ней линию — укажите медведю путь.

---

*Дети выполняют задание.*

---

► — Вот и заканчивается наше первое занятие. Давайте расскажем Медвежонку, чем мы сегодня занимались.

---

*Дети припоминают ход занятия, рассказывают о проделанной работе, делятся впечатлениями.*

---

— Похвалите друг друга, скажите ласковые слова нашему Медвежонку.

---

*Дети говорят комплименты друг другу и мягкой игрушке.*

---

— До свидания. Я вас люблю!

## Занятие 2

### **Цели:**

1. Развитие слухового и зрительного восприятия.
2. Развитие внимания и наблюдательности.
3. Совершенствование элементарных математических представлений.
4. Развитие мышления и речи (расширение и активизация словарного запаса, совершенствование грамматического строя и навыков связной речи).
5. Развитие общей и мелкой моторики.
6. Совершенствование коммуникативных навыков. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.

### **Оборудование:**

- мягкая игрушка (*Мышонок*);
- плоскостные изображения шести *желудей* и пяти *орехов* для работы с фланелеграфом;
- предметные картинки: *лось, еж, кабан, коза, сорока, курица, дятел, воробей*;
- карточки к упражнениям «Теремки», «Соедини точки по порядку» (по количеству детей);
- веревка (прыгалки);
- шишки (природный материал), грибы (муляжи);
- тарелочки, простые карандаши (по количеству детей).

### **Ход занятия**

- *В кабинете психолога детей «встречает» мягкая игрушка — Мышонок. Психолог и дети здороваются, говорят игрушке и друг другу ласковые слова, затем садятся за столы.*

**Психолог:**

► — Ребята, вы, конечно, знаете русскую народную сказку «Теремок». Напомните мне, пожалуйста, чем она заканчивается.

— Давайте немного изменим окончание сказки. Представьте, что вы решили помочь животным — построить для каждого из них отдельный теремок.

Сколько же домиков нужно построить? Решил медведь посчитать животных.

*От труда медведь вспотел,  
Ведь считать он не умел.  
Помоги ему скорей —  
Посчитай всех зверей.*

**Дети:**

— Пришел медведь, влез на крышу, теремок затрепал и развалился. Еле-еле все успели из него выскочить. Погоревали звери, погоревали и решили новый теремок строить. Лучше прежнего выстроили!

► *Психолог раздает карточки к упражнению «Теремки».*

— Ребята, назовите героев сказки и сосчитайте их.

— А теперь сосчитайте теремки.

— Мышка-норушка, лягушка-квакушка, зайчик-побегайчик, лисичка-сестричка, волчок-серый бочок, медведь косопалый. Всего шесть животных.

*Дети выполняют задание.*

— Сколько теремков?

— Значит, каждый герой сказки сможет поселиться в отдельный теремок. Возьмите карандаши и достройте домики для животных.

— Тоже шесть.

*Дети находят детали, обозначенные пунктирными линиями, и обводят их.*

► — Молодцы! Хорошие домики построили, но наши герои стали ссориться, спорить. Они не могут решить, кому в какой домик поселиться. Поможете им?

— Как вы считаете, в какой теремок нужно поселить мышку-норушку?

— Проведите линию от мышки к самому маленькому теремку.

— Да, поможем.

— Ее нужно поселить в самый маленький теремок. Она самая маленькая.

*Дети выполняют задание.*

— А лягушку-квакушку?

— В тот, который немного побольше.

*По этому принципу дети «расселяют» всех остальных героев сказки.*

► — Стали животные жить отдельно, но скоро заскучали друг без друга. Они решили собираться вместе, чтобы играть, загадывать друг другу загадки и решать интересные задачки. Вот и первая задачка. Мышка просит определить, чего она собрала больше: орехов или желудей? Считать животные не умеют. Как быть?

*Психолог в произвольном порядке прикрепляет к фланелеграфу изображения желудей и орехов.*

*Дети подходят к фланелеграфу и высказывают свои предложения.*

— Можно рядом с каждым орехом прикрепить желудь, а потом посмотреть, что останется. Мы ответим мышке, чего больше.



— Молодцы, ребята! Помогли животным решить задачку.

— Желудей больше, чем орехов. Один желудь остался лишний.

► *Дети садятся за столы. Психолог раздает карточки к упражнению «Соедини точки по порядку».*

— Лягушка предлагает отгадать, какое дерево она видела в лесу. Вы сможете дать ответ, если правильно, последовательно соедините все точки от первой до последней.

*Дети выполняют задание.*

► — Правильно! Теперь очередь зайчика. Он хочет поиграть с нами в игру «Зайцы и волк».

— Это елочка!

*Выбирается водящий-«волк». Он садится на стул в отдалении от остальных ребят, поворачивается спиной к «зайцам». Дети-«зайцы» становятся за линию, обозначенную веревкой или прыгалками, оттуда идут к «волку», произнося слова:*

— Волк-волчище,  
Серый хвостище,  
Зубастая пасть.  
Тебе нас не поймать!

*«Зайцы» подходят к «волку», все вместе дотрагиваются до его спины и бегут за линию. «Волк» вскакивает со стула и гонится за «зайцами», стараясь поймать кого-нибудь из них. Пойманный ребенок становится водящим.*

*Игра повторяется 2–3 раза.*

*По окончании игры дети садятся за столы.*

► — Вы готовы выполнить задания, которые прислала лисичка-сестричка?

— Да, готовы!

*Психолог прикрепляет к магнитной доске изображения лося, ежа, кабана, козы.*

— Ребята, рассмотрите картинки, назовите животных, которые на них изображены.

— Кто здесь лишний?

— Почему вы так решили?

— Молодцы!

— Лось, еж, кабан, коза.

— Коза.

— Лось, еж и кабан — дикие животные, а коза — домашнее животное.

*Психолог снимает картинки с изображениями животных и прикрепляет новые — с изображением птиц.*

— Ребята, кто нарисован на этих картинках?

— Кто здесь лишний?

— Почему вы так думаете?

— Сорока, курица, дятел, воробей.

— Курица.

— Сорока, дятел и воробей — дикие птицы, а курица — домашняя птица.

*В случае затруднений психолог помогает детям сформулировать ответ.*

► — Волк и медведь собрали в лесу шишки и грибы и прислали нам. Закройте глаза, я разложу их в кабинете.

*Дети закрывают глаза, психолог раскладывает шишки и муляжи грибов на столах, на полках, на полу кабинета.*

*Дети открывают глаза, психолог делит их на две команды и предлагает одной команде собрать шишки, другой — грибы.*

*Игра проводится в течение 2–3 минут.*

► — Занятие подходит к концу. Давайте расскажем Мышонку, чем мы занимались. Не забудьте похвалить друг друга.

*Дети припоминают ход занятия, рассказывают о проделанной работе, делятся впечатлениями, говорят друг другу комплименты, затем прощаются с психологом, с мягкой игрушкой.*

— До свидания. Я вами горжусь!

## Занятие 3

### **Цели:**

1. Развитие слухового и зрительного восприятия.
2. Развитие внимания и наблюдательности.
3. Развитие зрительной и слуховой памяти.
4. Развитие мышления и речи (активизация и обогащение словарного запаса, совершенствование грамматического строя и навыков связной речи).
5. Развитие общей и мелкой моторики.
6. Совершенствование коммуникативных навыков. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.

### **Оборудование:**

мягкая игрушка;  
карточки к упражнениям «Запомни фигуры и знаки», «Дом и сад» (по количеству детей);  
открытки, ножницы (по количеству детей);  
тарелочки, листы бумаги, простые карандаши (по количеству детей).

### **Ход занятия**

► В кабинете психолога детей «встречает» мягкая игрушка. Психолог и дети здороваются, говорят игрушке и друг другу ласковые слова, затем садятся за столы.

**Психолог:****Дети:**

► — Ребята, сейчас я раздам вам карточки, на которых нарисованы геометрические фигуры и математические знаки. Я положу их на стол изображением вниз. По моему сигналу вы возьмете карточки, рассмотрите фигуры и знаки и постараетесь запомнить их. Когда я дам команду «Стоп», вы перевернете карточки изображением вниз.

*Психолог раздает карточки к упражнению «Запомни фигуры и знаки». По сигналу психолога дети переворачивают карточки, рассматривают и запоминают изображения. Через 20 секунд звучит команда «Стоп».*

*Психолог собирает карточки.*

— Возьмите из тарелочки листы бумаги и простые карандаши. Нарисуйте те фигуры и знаки, которые вы запомнили.

*Дети выполняют задание и отдают свои листы психологу. Данное задание можно считать диагностическим и вписать результаты детей в соответствующую графу журнала.*

*Если ребенок запомнил 6–7 из 9 фигур (знаков) и смог их воспроизвести, это высокий результат, 4–5 — средний результат, 3 и меньше — низкий результат.*

► — Молодцы, ребята! А теперь скажите, какие геометрические фигуры вы видели на карточках?

— Правильно! А знаете, как называются математические знаки, которые вы рисовали?

— Круг, треугольник, прямоугольник, квадрат, овал.

— Минус, равно (знак равенства), плюс, больше.

*При затруднениях психолог рисует на доске математические знаки и уточняет их названия.*

► — Сейчас я буду записывать на доске цифры, а вы называйте их.

*Психолог пишет цифры от 1 до 10 на доске, дети называют их.*

— Цифры вы знаете. Тогда выполним следующее задание.

*Психолог раздает карточки к упражнению «Дом и сад».*

— Возьмите карандаши и соедините точки по порядку.

*Дети выполняют задание.*

— Что у вас получилось?

— Получился домик.

— Нарисуйте в домике окошко, на крыше домика нарисуйте трубу.

*Дети выполняют задание.*

— Что вы видите около домика?

— Дерево, яблоню.

— Что лежит под яблоней?

— Яблоки.

— Сколько яблок лежит под яблоней?

— Пять яблок.

— Нарисуйте на яблоне пять яблок.

*Дети выполняют задание.*

— Сколько всего яблок теперь нарисовано на картинке?

— Десять яблок.

— Правильно!

— Яблоки растут на яблоне. Яблоки — фрукты, а яблоня — фруктовое дерево. Какие еще фруктовые деревья могут расти в саду?

— Груша, вишня, слива...

► — Верно. Вы умеете правильно отвечать на вопросы и хорошо считать. Послушайте задачу. Пришли к Антону на день рождения гости. Ваня подарил ему говорящего попугайчика, Коля — заводной вездеход, Лиза — деревянный конструктор, Валя — переводные картинки. Сколько подарков получил Антон?

— Сколько детей было на дне рождения?

— Четыре подарка.

— Пять детей.

► — А теперь встаньте из-за стола. Возьмите свои стульчики и поставьте по кругу.

*Психолог убирает один из стульев и предлагает пересчитать детей и оставшиеся стульчики.*

— Кого больше?

— Давайте поиграем в игру, которая называется «Кто самый внимательный?». Пока я буду хлопать в ладоши, вы бегайте вокруг стульчиков, перестану хлопать — быстро садитесь на стулья. Кто останется без стульчика — будет помогать мне хлопать. Начали!

— Детей.

*После того как один из детей выбывает из игры, психолог убирает один стул. Таким образом остается четыре стула и пятеро детей, игра продолжается... остается один стул и двое детей. Кто займет оставшийся стул, тот — самый внимательный ребенок.*

*Дети и психолог поздравляют победителя, хлопают ему. Затем дети садятся за столы.*

► — У каждого из вас в тарелочке лежит открытка. Возьмите ее, рассмотрите, теперь переверните. Видите — она разделена линиями на несколько частей. Возьмите

ножницы и по линиям разрежьте открытку на части.

*Каждый ребенок получает индивидуальное задание. Психолог, учитывая возможности детей, подготавливает различные по сложности варианты упражнения — открытки могут быть разделены на 4, 6 и 8 частей.*

*Дети разрезают открытки.*

— Теперь ваша задача — собрать открытки из частей.

*Дети выполняют задание.*

— Молодцы! Вы разделили целое на части и из частей вновь собрали целое.

■ — Наше занятие подошло к концу. Вспомните и расскажите игрушке, чем мы занимались. Не забудьте похвалить друг друга.

*Дети припоминают ход занятия, делятся впечатлениями, говорят друг другу комплименты, затем прощаются с психологом, с мягкой игрушкой.*

— До свидания. Я буду рада увидеть вас вновь!

## Занятие 4

### *Цели:*

1. Развитие слухового и зрительного восприятия.
2. Развитие внимания и памяти.
3. Развитие мышления и речи (расширение и активизация словарного запаса, совершенствование грамматического строя и навыков связной речи).
4. Развитие общей и мелкой моторики.

5. Совершенствование мотивационной сферы общения и коммуникативных навыков. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.

**Оборудование:**

- мягкая игрушка;
- серия сюжетных картин «Осень»;
- картинки с изображением перелетных птиц: *скворец, соловей, ласточка, кукушка* и др.;
- карточки к упражнению «Будь внимателен» (по количеству детей);
- тарелочки, листы бумаги, простые карандаши (по количеству детей);
- аудиозапись мажорной музыки.

**Ход занятия**

► *В кабинете психолога детей «встречает» мягкая игрушка. Психолог и дети здороваются, говорят игрушке и друг другу ласковые слова, затем садятся за столы.*

**Психолог:**

**Дети:**

► — Ребята, какое сейчас время года?  
— Какие осенние приметы вы знаете?

— Осень.

*Дети перечисляют приметы осени, вспоминают события, происходящие в растительном и животном мире в осеннюю пору.*

► *Психолог раздает карточки к упражнению «Будь внимателен».*

— Ребята, рассмотрите таблицу.

*Дети рассматривают изображения фигур и предметов, данных в таблице.*

— Как вы думаете, почему солнышко грустит?

— Осенью солнце греет слабо, его часто закрывают тучи.



— Правильно! Найдите в таблицах изображение тучек. Сосчитайте их. Сколько тучек?

— А какие грибы нарисованы в таблице?

— Можно ли людям собирать мухоморы?

— Верно. Возьмите из тарелочек простые карандаши. Сейчас вы будете отыскивать в таблице солнышки, тучки и мухоморы. Возле каждого солнышка рисуйте один лучик, под каждой тучкой — две капли, а мухоморы — зачеркивайте.

— Пять тучек.

— Мухоморы.

— Нет. Это несъедобные грибы.

*Психолог дает образец выполнения упражнения на доске, просит детей повторить содержание инструкции, стирает с доски изображение и предлагает приступить к выполнению задания.*

*После того как дети закончат работу, психолог задает вопросы.*

► — Какие геометрические фигуры нарисованы в таблице?

— Какие еще геометрические фигуры вы знаете?

— Какую геометрическую фигуру художник превратил в мухомор?

— А какую — в солнышко?

— Какую геометрическую фигуру вам напоминает тучка?

— Возьмите чистый лист бумаги и карандаш. Нарисуйте квадрат.

— Треугольники, круги, овалы.

— Прямоугольники, квадраты (ромбы).

— Треугольник.

— Круг.

— Овал.

*Дети выполняют задание.*

— А теперь превратите эту фигуру в какой-нибудь предмет — дорисуйте необходимые детали.

*Аналогичная работа проводится с другими геометрическими фигурами.*

► Психолог показывает сюжетные картины. и просит детей послушать стихотворение Т. Шорыгиной.

— Дождь идет и день, и ночь,  
Небеса покрыла тень.  
Птицы к югу полетели,  
Листья клена пожелтели.

*Дети расставляют серию сюжетных картин «Осень» в заданной последовательности, затем вспоминают (заучивают) и рассказывают стихотворение, используя помощь психолога и опорные картины.*

► — Ребята, а как называются птицы, которые улетают зимовать в теплые края?

— Почему перелетные птицы улетают?

— Правильно. Насекомые спрятались, и улетели в теплые страны птицы, которые питаются насекомыми. Первой улетела кукушка, за ней стрижи, ласточки, скворцы, грачи, соловьи, трясогузки. Когда водоемы покрываются льдом, отправляются в путь чайки, дикие утки и гуси.

— Перелетные птицы.

— Они не могут найти корм.

*Психолог снимает серию картин «Осень» и прикрепляет к магнитной доске изображения перелетных птиц. Он обращает внимание детей на внешний вид птиц, предлагает запомнить их названия.*

► — Подойдите ко мне. Давайте поиграем в игру, которая называется «Птицы улетают на юг».

*Дети подходят к психологу. Психолог произносит названия различных животных, а также предметов, созвучных названиям перелетных птиц.*

*Дети, услышав название перелетной птицы, должны развести руки в стороны и, имитируя полет птиц, бегать по кабинету. Если психолог произносит название зимующей птицы, зверя или предмета, детям нужно остановиться и замереть.*

— Воробей, чайка, крокодил, ласточка, чашка, сорока, лампочка, кукушка, еж, кормушка, ворона, скворец, синица, скворечник ...

■ *Игра «Любимое животное».*

*Дети выбирают животных, которых они будут изображать. Психолог дает 2–3 минуты для того, чтобы войти в образ. Затем каждый участник игры по очереди изображает животное при помощи пантомимики. (При затруднениях психолог предлагает игрокам использовать звукоподражания.) Остальные дети угадывают животное. Если правильный ответ прозвучал, ребенок-водящий рассказывает, почему он любит это животное. Психолог хвалит детей за выдумку и старание.*

■ — *Наше занятие подходит к концу. Вспомните и расскажите игрушке, чем мы сегодня занимались.*

*Дети припоминают ход занятия, рассказывают о своих впечатлениях.*

— *Давайте посмотрим друг другу в глаза, улыбнемся и скажем ласковые слова.*

*Звучит музыка. Дети и психолог свободно передвигаются по кабинету, подходят друг к другу, смотрят в глаза, дотрагиваются друг до друга и говорят комплименты.*

— *До свидания. До следующей встречи!*

## Занятие 5

### **Цели:**

1. Развитие слухового и зрительного восприятия.
2. Развитие внимания и наблюдательности.
3. Развитие мышления и речи (расширение и активизация словарного запаса, совершенствование грамматического строя и навыков связной речи).
4. Развитие общей и мелкой моторики.
5. Совершенствование коммуникативных навыков. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.

### **Оборудование:**

- мягкая игрушка;  
картинки с изображениями зимующих и перелетных птиц: *ворона, воробей, дятел, голубь, сорока, галка, синица, сова, ласточка, скворец, кукушка, грач*;  
карточки к упражнениям «Найди ворон», «Продолжи ряд» (по количеству детей);  
тарелочки, простые карандаши (по количеству детей);  
аудиозапись мажорной музыки.

### **Ход занятия**

► *В кабинете психолога детей «встречает» мягкая игрушка. Психолог и дети здороваются, говорят игрушке и друг другу ласковые слова, затем садятся за столы.*

**Психолог:**

**Дети:**

► *Психолог начинает занятие с задания, направленного на расширение и активизацию словаря антонимов.*

— Ребята, вам нужно подобрать подходящие слова и закончить предложения:

— Зимой холодно, а летом...

— Днем светло, а ночью...

— Жарко.

— Темно.

— Дождик намочит, а солнышко...

— Один теряет, а другой...

— Карабас-Барабас злой, а Айболит...

— Покупаем картофель сырым, а едим...

— Ручей мелкий, узкий, а речка...

— Ягоды земляники мелкие, а ягоды клубники...

— Осенью в теплые страны улетают перелетные птицы, а в наших краях остаются...

— Высушит.

— Находит.

— Добрый.

— Вареным.

— Глубокая, широкая.

— Крупные.

— Зимующие птицы.

► *Психолог прикрепляет к магнитной доске изображения зимующих и перелетных птиц.*

— Назовите птиц, изображенных на картинках.

— Как вы думаете, какая птица «лишняя»?

— Почему?

— Молодцы!

— Ворона, воробей, дятел, ласточка.

— Ласточка.

— Ласточка — перелетная птица, а ворона, воробей, дятел — зимующие птицы.

*Аналогичная работа по выделению «лишнего» предмета проводится с картинками, на которых изображены: голубь, сорока, скворец, галка; синица, кукушка, сова, воробей.*

► — Вы запомнили названия многих птиц и научились их различать. Сейчас я покажу вам изображение перелетной птицы, которая называется «грач».

*Психолог прикрепляет к магнитной доске изображение грача.*

— С какими зимующими птицами можно спутать грача?

— Верно.

— С вороной, с галкой.

*Психолог прикрепляет к магнитной доске изображения вороны и галки.*

— Давайте внимательно рассмотрим и сравним этих птиц.

*Дети сравнивают птиц, находя сходство и различия.*

► *Психолог раздает карточки к упражнению «Найди ворон».*

— На этой картинке спрятались вороны. Найдите и раскрасьте всех ворон.

*Дети выполняют задание.*

— Сколько ворон вы раскрасили?

— Семь ворон.

► — А сейчас постарайтесь выполнить сложное задание. Я буду читать стихотворные задачки, а вы внимательно слушайте, думайте, считайте.

К серой цапле на урок  
Прилетело семь сорок,  
Но из них лишь пять сорок  
Приготовили урок.  
Сколько лодырей-сорок  
Прилетело на урок?

— Раз к зайчонку на обед  
Прискакал дружок-сосед.  
На пенек зайчата сели  
И по две морковки съели.  
Кто считать, ребята, ловок,  
Сколько съедено морковок?

— Две сороки не сделали уроки.

— Четыре морковки съели зайчата.

— Молодцы, ребята! Вы умеете внимательно слушать и хорошо считать. А для того чтобы правильно выполнить следующее задание, вам предстоит быть наблюдательными и сообразительными.

► Психолог раздает детям карточки к упражнению «Продолжи ряд».

— Внимательно рассмотрите все фигуры ряда. В рамке найдите фигуру, которая продолжит ряд, и нарисуйте ее в конце ряда.

*Дети выполняют задание. Психолог следит за работой, при необходимости предлагая помощь.*

► — Пришло время отдохнуть. Давайте поиграем в игру «Пятнашки по кругу». Встаньте вокруг меня.

*Дети встают в круг, вытягивают руки вперед. Психолог является водящим. Он стоит в центре круга и старается коснуться ладоней малышей. Дети должны быстро убирать руки.*

*Новым водящим становится игрок, который не успел убрать руки и был осален.*

*Игра повторяется 3–4 раза.*

► — Занятие подходит к концу. вспомните и расскажите игрушке, чем мы сегодня занимались.

*Дети припоминают ход занятия, делятся впечатлениями.*

— Давайте посмотрим друг другу в глаза, улыбнемся и скажем ласковые слова.

*Звучит музыка. Дети и психолог свободно передвигаются по кабинету, подходят друг к другу, смотрят в глаза, дотрагиваются друг до друга и говорят комплименты.*

— До свидания. Я буду ждать встречи с вами!

## Занятие 6

### **Цели:**

1. Развитие слухового и зрительного восприятия.
2. Развитие внимания и памяти.
3. Развитие мышления и речи (расширение и активизация словарного запаса, совершенствование грамматического строя и навыков связной речи).
4. Развитие общей и мелкой моторики.
5. Совершенствование коммуникативных навыков. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.

### **Оборудование:**

- мягкая игрушка;
- картинка с изображением зонта;
- карточки к упражнениям «Раскрась зонтик», «Найди фигуру, поставь знак» (по количеству детей);
- индивидуальные наборы сюжетных картинок для составления рассказа «Случай в лесу»;
- тарелочки, простые и цветные карандаши (по количеству детей);
- аудиозапись мажорной музыки.

### **Ход занятия**

► *В кабинете психолога детей «встречает» мягкая игрушка. Психолог и дети здороваются, говорят игрушке и друг другу комплименты, затем садятся за столы.*



**Психолог:**

► — Ребята, какое сейчас время года?

— Назовите осенние месяцы.

— Какой осенний месяц самый теплый?

— Правильно. Сентябрь называют первоосенью. Он соединяет лето с осенью.

Как вы думаете, какой осенний месяц называется предзимье?

— Почему?

— Верно, ноябрь соединяет осень с зимой. А сейчас какой месяц?

— Правильно, октябрь — середина осени. Почему про октябрь говорят, что он покрывает землю где листком, где снежком?

— Октябрь отличается резкой сменой погод — то теплом повеет, то снегопад начнется. Давайте подберем к осени подходящие слова. Скажите, осень какая?

— Осеннее небо какое?

— Осенний ветер какой?

— Лужи какие?

— Почему осенью много луж?

**Дети:**

— Осень.

— Сентябрь, октябрь, ноябрь.

— Сентябрь.

— Ноябрь.

— Он перед зимой... Когда закончится ноябрь, наступит зима.

— Октябрь.

— В октябре с деревьев опадают листья и иногда идет снег.

— Осень — красивая, щедрая, холодная, золотая, дождливая...

— Серое, хмурое, облачное...

— Холодный, резкий, сильный, мокрый...

— Большие, глубокие, холодные, грязные...

— Потому что часто идет дождь.

— Какой предмет помогает людям укрыться от дождя?

— Зонт.

— Верно. Посмотрите на картинку.

► *Психолог прикрепляет к магнитной доске изображение зонта.*

— Этот зонт разноцветный. Вы запоминайте, как он раскрашен, а я каждому из вас дам картинку, где тоже нарисован зонтик.

*Психолог раздает детям карточки к упражнению «Раскрась зонтик». Затем переворачивает или снимает изображение разноцветного зонта и просит детей по памяти раскрасить зонтики, нарисованные на карточках.*

*Дети выполняют задание, потом сверяют свою работу с образцом.*

— Молодцы, ребята! Хорошие зонтики у вас получились. Такие зонтики смогут укрыть от сильного дождя. Обведите пунктирные линии — нарисуйте дождь.

*Дети выполняют задание.*

► — Ребята, сейчас я буду называть разные слова, а вы думайте и отвечайте, каким одним словом можно назвать целую группу слов.

— Красный, желтый, зеленый, фиолетовый... Что это?

— Цвета.

— Кукла, кубики, юла, мяч...

— Игрушки.

— Береза, липа, дуб, осина...

— Деревья.

— Плюс, минус, равно, больше, меньше...

— Знаки (математические).

— Круг, треугольник, ромб, квадрат, прямоугольник, овал.

— Фигуры (геометрические).

► Психолог раздает карточки к упражнению «Найди фигуру, поставь знак».

— Возьмите из тарелочек простые карандаши. В каждом прямоугольнике поставьте знак «-», а в каждом квадрате — знак «+».

*Перед выполнением задания психолог может обратить внимание детей на отличительную особенность квадрата.*

— Посчитайте, сколько раз вы использовали знак «минус».

— Десять раз.

— А сколько раз вы использовали знак «плюс»?

— Девять раз.

— Каких фигур больше — квадратов или прямоугольников?

— Прямоугольников.

— Правильно. Молодцы!

► — Послушайте стихотворную задачку и дайте верный ответ.

На диване у Танюшки  
Примостилися игрушки:  
Пять матрешек, Буратино  
И веселый Чиполлино.  
Помоги Танюшке сосчитать  
игрушки.

— Семь игрушек.

► Психолог раздает детям наборы сюжетных картинок «Случай в лесу».

*Дети рассматривают картинки, располагают их в нужной последовательности и составляют рассказ по серии сюжетных картинок.*

— Ребята, скажите, есть ли у вас собака? Подберите ласковые слова для своего любимца.

— Добрая, послушная, преданная, умная, красивая...

► — Сейчас мы поиграем в игру, которая называется «Пожалуйста». Встаньте в круг.

*Дети стоят по кругу и выполняют команду психолога, если она сопровождается словом «пожалуйста».*

*Например, «Повернитесь налево, пожалуйста» и т. д.*

*Игра проводится в течение 3–4 минут.*

► — Вот и подходит к концу наше занятие. Расскажите игрушке, чем мы сегодня занимались.

*Дети припоминают ход занятия, делятся впечатлениями.*

— Давайте посмотрим друг другу в глаза, улыбнемся и скажем ласковые слова.

*Звучит музыка. Дети и психолог свободно передвигаются по кабинету, подходят друг к другу, смотрят в глаза, дотрагиваются друг до друга и говорят комплименты.*

— До свидания. Я вами горжусь!

## Занятие 7

### **Цели:**

1. Развитие слухового и зрительного восприятия.
2. Развитие внимания и памяти.
3. Развитие мышления и речи (активизация и расширение словарного запаса, совершенствование грамматического строя и навыков связной речи).
4. Развитие общей и мелкой моторики.
5. Совершенствование коммуникативных навыков. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.

### **Оборудование:**

мягкая игрушка;

предметные картинки: *клет, пчела, одуванчик*;

карточки к упражнению «Расскажи о предмете» (по количеству детей);

тарелочки, листы бумаги, простые и цветные карандаши (по количеству детей);

аудиозапись мажорной музыки.

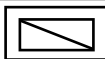
### **Ход занятия**

► *В кабинете психолога детей «встречает» мягкая игрушка. Психолог и дети здороваются, говорят игрушке и друг другу ласковые слова, затем садятся за столы.*

**Психолог:**

**Дети:**

► *Психолог рисует на доске фигуру:*



— Ребята, внимательно рассмотрите рисунок и постарайтесь запомнить его. Потом возьмите из тарелочки бумагу и карандаши и нарисуйте то, что запомнили.

*Дети рассматривают фигуру в течение 10 секунд, затем психолог стирает изображение, дети рисуют по памяти. После занятия психолог вносит в диагностический журнал данные об уровне развития кратковременной зрительной памяти.*

► *Психолог прикрепляет к магнитной доске изображением вниз картинки: клет, пчела, одуванчик.*

— Ребята, сейчас я расскажу о предмете, который нарисован на первой картинке. Вы внимательно послушайте и догадайтесь, о ком идет речь:

«Эту зимующую птичку можно увидеть только в лесу. Она веселая, подвижная, ловкая. Пи-

тается птица семенами хвойных деревьев, поэтому у нее загнутый крестообразный клюв. Таким клювом легко добывать семена из-под чешуек шишки. Своих птенцов она выводит в лютые холода».

Догадались, о какой птице я вам рассказала?

— Это клест.

*Психолог переворачивает изображение клеста.*

— Слушайте следующий рассказ:

«Люди называют этих насекомых труженицами, хлопотуньями. Раскрашено насекомое в желто-черный цвет, крылышки у него полупрозрачные. Это очень полезное насекомое, оно опыляет цветы, дарит людям мед и воск».

— Верно.

— Это пчела.

*Психолог переворачивает изображение пчелы.*

— Слушайте дальше:

«Этот цветок расцветает в мае. Во время цветения он напоминает ярко-желтое солнышко. А когда отцветает, то превращается в белый пушистый шарик. Дунешь на него, и разлетятся вокруг легкие семена-парашютики».

— Это одуванчик.

*Психолог переворачивает изображение одуванчика.*

► *Психолог раздает карточки к упражнению «Расскажи о предмете».*

— Рассмотрите предметы, нарисованные на картинках.

*Дети рассматривают изображения предметов.*

— Найдите насекомое, назовите его.

— А есть ли здесь предмет, который относится к посуде?

— Какое дикое животное нарисовано на картинке?

— А домашнее животное сможете найти?

— Один из предметов относится к наземному транспорту. Что это?

— Про какой предмет мы скажем, что это водный транспорт?

— Какой еще бывает транспорт?

— Правильно. А теперь найдите сказочного героя. Как его зовут?

— Кузнечик.

— Да, это кастрюля.

— Лось.

— Это ослик.

— Автобус.

— Про корабль.

— Воздушный, подземный.

— Буратино.

► — Ребята, вспомните, как я рассказывала вам о предметах и попробуйте сами придумать интересный рассказ о каком-нибудь из нарисованных на вашей карточке предметов. Не называйте предмет, а старайтесь подробно его описать.

*Каждый ребенок по очереди составляет рассказ о своем предмете, остальные дети пытаются угадать предметы по описанию.*

*При затруднениях психолог задает наводящие вопросы.*

► — Молодцы, ребята! Возьмите из тарелочки цветные карандаши и раскрасьте тот предмет, который вам больше всего нравится.

*Дети выполняют задание.*

— Расскажите, какие предметы вы раскрасили и почему.

*Дети объясняют, чем им нравится тот или иной предмет. Психолог внимательно слушает объяснения детей, при необходимости внося заметки в диагностический журнал.*

► — Сосчитайте, сколько раскрашенных предметов на вашей карточке.

— Сколько предметов не раскрашено?

— Сколько всего предметов нарисовано на карточке?

— Решите задачу: «На тарелке лежало два яблока. Мама одно яблоко разрезала пополам и положила снова на тарелку». Сколько яблок теперь лежит на тарелке? Не спешите. Думайте.

— Молодцы!

— Один предмет.

— Семь предметов.

— Восемь предметов.

— Два яблока. Одно яблоко состоит из двух половинок.

► — Ребята, вы помните, какой сказочный герой был нарисован на ваших карточках?

— Назовите сказочных героев, которых вы знаете.

— Подойдите ко мне. Сейчас мы будем изображать сказочных героев.

— Буратино.

— Мальвина, Карабас-Барабас, Царевна-лягушка, Баба-Яга, Дюймовочка...

*Игра «Сказочные герои». Дети выбирают сказочных героев, которых они будут изображать. Психолог дает 2–3 минуты для того, чтобы войти в образ. Затем каждый участник игры по очереди изображает сказочного героя при помощи пантомимики. Остальные дети его угадывают.*

► — Занятие подходит к концу. Расскажите игрушке, чем мы сегодня занимались.

*Дети припоминают ход занятия, делятся впечатлениями.*



— Давайте посмотрим друг другу в глаза, улыбнемся и скажем ласковые слова.

---

*Звучит музыка. Дети и психолог свободно передвигаются по кабинету, подходят друг к другу, смотрят в глаза, дотрагиваются друг до друга и говорят комплименты.*

---

— До свидания. Я буду ждать встречи с вами!

## Занятие 8

### **Цели:**

1. Развитие слухового и зрительного восприятия.
2. Развитие внимания и памяти.
3. Развитие мышления и речи (активизация и расширение словарного запаса, совершенствование грамматического строя и навыков связной речи).
4. Развитие общей и мелкой моторики.
5. Совершенствование коммуникативных навыков. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.

### **Оборудование:**

мягкая игрушка;  
плакат к серии упражнений «Рассмотри, запомни, назови»;  
сюжетная картина «Осень»;  
тарелочки, листы бумаги, простые и цветные карандаши  
(по количеству детей);  
аудиозапись мажорной музыки.

### **Ход занятия**

► В кабинете психолога детей «встречает» мягкая игрушка. Психолог и дети здороваются, говорят игрушке и друг другу ласковые слова, затем садятся за столы.

**Психолог:**

**Дети:**

► — Ребята, внимательно слушайте мои вопросы и отвечайте на них.

На какое дерево садится ворона во время дождя?

— На мокрое.

Четается заяц во время дождя?

— Под мокрым.

тыми глазами?

— Сон.

лишнее, назовите его и объясните, почему вы так думаете:

тополь, береза, роза, липа, осина.

— Лишнее слово — роза. Это

кровать, шкаф.

— Лишнее слово — ковер. Стол,

— Под каким кустом пря-

— Что мы видим с закры-

— Определите, какое слово

цветок, а тополь, береза, липа, осина — деревья.

— Стол, ковер, кресло,

кресло, кровать, шкаф — мебель, а ковер не относится к мебели.

*Аналогичная работа прово-*

*дится с рядами слов: треугольник, квадрат, круг, указка; Саша, Витя, Петров, Коля; веселый, быстрый, грустный, вкусный, осторожный.*

► Психолог прикрепляет к доске плакат для серии упражнений «Рассмотри, запомни, назови».

— Следующее задание для очень внимательных детей. Внимательно рассмотрите картину.

*Дети в течение 20 секунд рассматривают плакат.*

— Какой предмет нарисован в верхнем правом углу картины?

— Где нарисовано облако?

— Что нарисовано в верхней центральной части картины?

— Самолет.

— В верхнем левом углу.

— Солнце.

— Кто изображен в нижнем левом углу картины?

— Где находится черный котенок?

— Постарайтесь запомнить все предметы, которые вы видите на картине.

— Котенок... Рыжий котенок.

— В нижнем правом углу.

*Психолог дает 20 секунд на рассмотрение и запоминание предметов, затем переворачивает плакат.*

— Сколько котят нарисовано на картине?

— Они одинаковой окраски или разной?

— Каких насекомых вы видели на картине?

— Молодцы! Кто из вас запомнил, сколько цыплят нарисовано на картине?

— Какого они цвета?

— Давайте проверим ваши ответы.

— Два котенка.

— Один котенок рыжий, а другой черный.

— Пчелу, стрекозу, бабочку, кузнечика.

— Четыре цыпленка.

— Желтого.

*Психолог переворачивает плакат.*

— На картине есть предметы, о которых мы еще не говорили. Что это?

— Обратите внимание на цветы.

— Это цветы.

*Психолог переворачивает плакат.*

— Сколько цветков изображено на картине?

— Они одинаковые?

— Чем они отличаются?

— Давайте вспомним, какого цвета был каждый цветок.

— Молодцы!

— Пять цветков.

— Нет, они разные.

— Они разного цвета.

— Красный цветок, белый цветок, синий цветок, розовый цветок, фиолетовый цветок.

---

*Психолог демонстрирует детям плакат.*

---

► — Как вы думаете, какое время года изображено на картине?

— Почему вы так думаете?

— Верно. Возьмите листы бумаги и цветные карандаши. В верхнем левом углу нарисуйте облако, в верхнем правом углу — самолет, в центральной верхней части листа — солнце.

— Лето.

— Солнце ярко светит. Цветут цветы. На картине нарисованы насекомые.

---

*Дети выполняют задание.*

— А в нижней части листа нарисуйте пять цветков.

---

*Дети выполняют задание.*

— Еще раз посмотрите на плакат и выберите карандаши, которые понадобятся вам, чтобы раскрасить цветы.

*Дети подбирают цветные карандаши.*

*Психолог снимает плакат с доски.*

*Дети раскрашивают цветы.*

---

► — Молодцы, ребята! Когда растение отцветет, что появится на месте цветка?

— Правильно. Давайте рассмотрим серию картин.

— Семена.

---

*Психолог прикрепляет к магнитной доске картину «Осень».*

---

— Ребята, внимательно рассмотрите картину. Какое время года изображено на картине? Назовите признаки этого времени года.

*Дети рассматривают картину и составляют по ней рассказ.*

► *Игра «Пятнашки по кругу» (описание игры — см. с. 35).*

► — Наше занятие подходит к концу. Вспомните и расскажите мягкой игрушке, чем мы сегодня занимались.

*Дети припоминают ход занятия, делятся впечатлениями.*

— Давайте посмотрим друг другу в глаза, улыбнемся и скажем ласковые слова.

*Звучит музыка. Дети и психолог свободно передвигаются по кабинету, подходят друг к другу, смотрят в глаза, дотрагиваются друг до друга и говорят комплименты.*

— До свидания. Я буду без вас скучать!

## ФЕВРАЛЬ

В конце октября завершается первая часть коррекционно-развивающих занятий с детьми старшей группы детского сада. В феврале психолог приступает ко второй части развивающего курса. В основе обучения во втором полугодии — методика сказкотерапии\*.

Для проведения занятий психологу необходимо подготовить:

- кабинет — превратить его в «Сказочную страну» (повесить на стену панно со сказочным сюжетом, накрыть стол и действующие игрушки легкой блестящей тканью, расставить детские стульчики по кругу и т.п.);
- сказочный костюм (плащ или накидку);
- сказочные атрибуты (волшебную палочку, волшебный посох, блестящий клубок, ковер-самолет или другие предметы в зависимости от сценария занятия);
- «Волшебный туннель» (два обруча или дуги, с натянутой на них темной тканью); «волшебный цветок» (светильник в виде цветов из стекловолокна) или «Волшебный камень» (большой красивый кристалл) — для входа и выхода из «Сказочной страны».

**Примечание.** По окончании занятия дети должны «выйти из «Сказочной страны» тем же способом, каким «вошли».

### **Цели занятий:**

1. Развитие внимания и восприятия.
2. Совершенствование навыков монологической и диалогической речи.
3. Развитие мимики и пантомимики.
4. Развитие фантазии и воображения.
5. Развитие способности к глубокому образному мышлению, к установлению причинно-следственных связей.
6. Развитие творческих способностей и коммуникативных навыков.
7. Формирование эмоционально-волевой сферы и этических представлений.

---

\* Автор выражает признательность Татьяне Дмитриевне Зенкевич за обучение методике сказкотерапии, на основе которой разработаны конспекты предлагаемых занятий.

*Диагностические моменты:*

- характеристика речевых особенностей (словарного запаса, грамматического строя, дикции, интонационной выразительности);
- наблюдение за детьми при инсценировке сказок (активность, эмоциональность, чувственность, выразительность мимики и движений);
- определение характера творческого взаимодействия детей в процессе занятия;
- оценка эмоциональной сферы каждого ребенка.

## Занятие 1

### *Оборудование:*

«Волшебный туннель» — два обруча с натянутой на них тканью;

текст сказки Ш. Перро «Красная Шапочка»;

куклы — персонажи сказки «Красная Шапочка».

### *Ход занятия*

► Приветствие. Вход в «Сказочную страну» через «Волшебный туннель».

► Дети садятся на стульчики, расставленные по кругу.

Психолог рассказывает сказку «Красная Шапочка», используя прием сказкотерапии: замену героев и хода событий:

«Жила-была Желтая Шапочка...

Психолог делает паузу — ждет, когда дети исправят ошибку: «Не Желтая Шапочка, а Красная Шапочка».

«Собралась она и пошла к папе в другую деревню... Идет Желтая Шапочка по лесу, а навстречу ей Медведь...

— Здравствуй, Желтая Шапочка, куда ты идешь? — спрашивает Медведь...

— Иду к сестричке, она меня ждет, — отвечает девочка...

— А сколько лет твоей сестричке?

— Пять лет, — говорит Желтая Шапочка.

— А далеко ли живет твоя сестричка? — спрашивает Медведь...

— Она живет в пятиэтажном доме, в квартире 32, — отвечает Желтая Шапочка...»

И т. д.

► Психолог предлагает детям инсценировать «правильный» вариант сказки «Красная Шапочка» с помощью кукол. Роли распределяются по желанию детей.



► Психолог просит детей сложить кукол, сесть на стульчики и послушать сюжет мультфильма «А просто так».

«Маленький песик гулял по лесу. Вдруг он увидел, что навстречу ему идет лисенок с огромным букетом цветов. Лисенок, напевая песенку, подошел к песику и подарил ему букет. Удивился песик и спросил лисенка:

— А за что?

— Да просто так, — ответил лисенок и побежал дальше.

Постоял песик, посмотрел на букет и запел веселую песенку. Он был очень рад».

Ребята, вам, конечно, знакомо чувство радости. Верно? Давайте закончим предложение. «Чувство радости — это когда...»

Дети по очереди заканчивают предложение и высказываются столько раз, сколько захотят. Психолог может воспользоваться диктофоном, чтобы записать высказывания детей для последующей диагностики.

► Психолог подводит итог занятия: «Наше занятие заканчивается. Вы сегодня узнали и увидели много интересного. Расскажите, что вам запомнилось больше всего, чему вы научились, что можно взять с собой в следующую сказку».

► Прощание. Выход из «Сказочной страны» через «Волшебный туннель».

## Занятие 2

### *Оборудование:*

«Волшебный туннель» — два обруча с натянутой на них тканью;

текст сказки Ш. Перро «Красная Шапочка»;

куклы — персонажи сказки «Красная Шапочка»;

листы бумаги и цветные карандаши (по количеству детей).

## Ход занятия

▶ **Приветствие.** Вход в «Сказочную страну» через «Волшебный туннель».

▶ Дети садятся на стульчики, расставленные по кругу. Психолог предлагает детям пересказать события сказки «Красная Шапочка», используя прием инверсии:

«Сегодня мы попробуем рассказать сказку «Красная Шапочка» на новый лад. У героев сказки изменится характер: Красная Шапочка будет злой, вредной, Волк — доверчивым, добрым, а охотники — ленивыми, трусливыми».

▶ **Инсценировка** сказки «Красная Шапочка» с помощью кукол.

▶ Психолог просит детей выполнить рисунки, которые передают чувство радости.

Перед началом работы проводится беседа-обсуждение, в ходе которой психолог обращает внимание детей на то, что чувства каждого человека уникальны.

▶ Дети выполняют задание. По окончании работы психолог организует выставку. Каждый ребенок рассказывает о своей картине. Дети задают автору рисунка вопросы, выясняя наиболее значимые для себя детали. Психолог фиксирует вопросы и ответы, имеющие значение для диагностики личности детей.

▶ Психолог подводит итог занятия: «Наше сказочное занятие подошло к концу. Расскажите, что вам понравилось и запомнилось. Давайте решим, что нужно взять с собой в следующую сказку».

▶ **Прощание.** Выход из «Сказочной страны» через «Волшебный туннель».

## Занятие 3

### *Оборудование:*

«Волшебный туннель» — два обруча с натянутой на них тканью;

текст сказки «Обида»;

аудиозапись мажорной музыки.

### *Ход занятия*

▶ Приветствие. Вход в «Сказочную страну» через «Волшебный туннель».

▶ Дети садятся на стульчики, расставленные по кругу.

Психолог предлагает детям придумать продолжение сказки «Красная Шапочка»: «Ребята, давайте пофантазируем. Представьте себе, что Красная Шапочка выросла и решила проучить злого Волка. Какое продолжение может быть у нашей сказки?»

Дети рассказывают сказку по цепочке — каждый ребенок говорит одно-два предложения.

▶ Психолог просит детей послушать и обсудить сказку «Обида»:

«Жили два брата лисенка: старший и младший. Друзья их так и называли: старший лисенок и младший лисенок. Вот однажды у лисят наступил несчастливый день. Утром по дороге в детский сад они помогали старушке нести сумки и на занятия опоздали. Воспитательница очень ругала их. Лисята обиделись, но по-разному. Старший лисенок старался не показать виду, что обиделся, а младший — весь день ходил надутым. Вечером мама пришла с работы усталой и не разобравшись надавала им шлепков. Еще больше обиделись лисята. Но старший, как и прежде, делал вид, что ему все нипочем, а младший еще больше надулся. А ночью у лисят от обиды поднялась температура. Забеспокоились родители, вызвали доктора. А доктор, как и вы, изучал в детстве психологию и поэтому быстро разобрался, что дело в обиде, и дал лисятам такой совет: если обиделся, не надо терпеть обиду или ругаться. Лучше рассказать о ней обидчику, и обида растает тогда сама собой, как мороженое тает в жаркий день. Тогда рассказали лисята о своей

обиде маме, а утром — своей воспитательнице. Извинились перед лисятами взрослые. А лисята с тех пор твердо запомнили правило: «Ты обиду не держи, поскорее расскажи».

▶ Психолог проводит игру «Мышь и мышеловка».

Дети встают в круг, плотно прижимаются друг к другу ногами, бедрами, плечами и обнимаются за пояс — это «мышеловка». Водящий («мышка») находится в центре круга. Его задача — всеми возможными способами вылезти из «мышеловки»: отыскать «дыру», уговорить кого-то выпустить его, раздвинуть играющих, найти другие способы действий, но выбраться из создавшейся ситуации.

*Примечание. Психолог следит, чтобы дети, образующие «мышеловку», не делали больно «мышке».*

*Если психолог замечает, что «мышка» загрузтила и не может выбраться, он регулирует ситуацию, например: «Давайте все вместе поможем мышке, расслабим ножки и руки и отпустим ее на свободу».*

▶ Психолог подводит итог занятия: «Наше занятие подошло к концу. Давайте расскажем, чему мы научились и что возьмем с собой в следующую сказку».

▶ Прощание. Выход из «Сказочной страны» через «Волшебный туннель».

## Занятие 4

### *Оборудование:*

«Волшебный туннель» — два обруча с натянутой на них тканью;

куклы: Красная Шапочка, Ниф-Ниф, Наф-Наф, Нуф-Нуф, Колобок, Буратино, Лиса, Баба-Яга, Айболит и др.;

листы цветной бумаги, ножницы (по количеству детей).

## *Ход занятия*

► Приветствие. Вход в «Сказочную страну» через «Волшебный туннель».

► Дети садятся на стульчики, расставленные по кругу.

Психолог предлагает детям выбрать сказочных героев, придумать и рассказать новую сказку: «Ребята, сегодня каждый из вас придумает свою сказку. Вы можете ввести в нее любых сказочных героев. Например, Красная Шапочка встречается в лесу не Волка, а трех поросят или Буратино. А может быть, Буратино встретит в лесу Айболита или Аладдина. Всё зависит от вашей фантазии. На столе лежат куклы, подберите подходящих героев, расскажите и покажите новую сказку.

Дети при помощи психолога инсценируют сказки.

► Упражнение «Салют».

Психолог раздает детям ножницы, предлагает выбрать по три цветных листа и мелко их нарезать, подготовив таким образом материал для салюта.

Дети выполняют задание психолога, затем каждый ребенок по очереди подбрасывает вверх кусочки бумаги — демонстрирует свой салют, а остальные дети ему хлопают. Психолог предлагает обсудить, чей салют оказался самым красивым и почему, просит детей рассказать о чувствах, которые они испытывали, когда показывали салют.

► Психолог подводит итог занятия: «Наше занятие подошло к концу. Расскажите, что вам понравилось и запомнилось, решите, что мы возьмем с собой в следующую сказку».

► Прощание. Выход из «Сказочной страны» через «Волшебный туннель».

## Занятие 5

### *Оборудование:*

«Волшебный туннель» — два обруча с натянутой на них тканью; текст русской народной сказки «Лиса и Журавль»; куклы — персонажи сказки «Лиса и Журавль»; предметы: тарелка, кувшин; веточки ели, кусочки наждачной бумаги, глянцевой бумаги, бархата, драпа, ваты.

### *Ход занятия*

- ▶ **Приветствие.** Вход в «Сказочную страну» через «Волшебный туннель».
- ▶ Дети садятся на стульчики, расставленные по кругу. Психолог читает (рассказывает) русскую народную сказку «Лиса и Журавль». После прочтения текста дети обсуждают характеры и поступки героев.
- ▶ Психолог предлагает детям инсценировать сказку «Лиса и Журавль». Дети делятся на актеров и зрителей. После первой инсценировки дети меняются местами — сказка разыгрывается с новым составом «актеров».
- ▶ Психолог раскладывает на столе веточки ели, кусочки наждачной бумаги, глянцевой бумаги, бархата, драпа, ваты и обращается к детям: «Ребята, подойдите к столу. Потрогайте каждый из этих предметов». Дети выполняют задание. «А теперь попробуйте рассказать о том, что вы ощущали, чувствовали, дотрагиваясь до каждого предмета». Дети по очереди рассказывают о своих ощущениях и чувствах.
- ▶ Психолог подводит итог занятия: «Наше занятие подошло к концу. Вспомните, чем мы сегодня занимались, расскажите о том, что вам понравилось, решите, что нужно взять в новую сказку».
- ▶ **Прощание.** Выход из «Сказочной страны» через «Волшебный туннель».

## Занятия 6 и 7\*

### *Оборудование:*

«Волшебный цветок» — светильник в виде цветка из стекловолокна;

кукла — персонаж любой сказки;

«волшебные» предметы (клубок, колечко и пр.).

### *Ход занятия*

▶ Приветствие. Вход в «Сказочную страну» с помощью «Волшебного цветка».

▶ Дети подходят к стулу, задрапированному блестящей материей, на котором стоит «Волшебный цветок».

Психолог начинает рассказ:

«В сказочной стране есть Волшебный цветок. Это подарок одной доброй и мудрой Феи. Когда к Волшебному цветку подходит добрый человек, цветок начинает светиться и передает ему часть своей волшебной силы. Если подойти к цветку, протянуть над ним руки, но не дотрагиваться до него, и закрыть глаза, то можно превратиться, в кого пожелаешь. Сейчас мы тихонечко подойдем к Волшебному цветку, встанем вокруг него так, чтобы не мешать друг другу, протянем над ним руки, закроем глаза и превратимся в тех сказочных героев, о которых будем думать».

Дети встают вокруг «Волшебного цветка», психолог незаметно включает светильник (кнопка включения светильника должна быть спрятана в складках материала). Дети закрывают глаза и держат ладони над цветком, психолог дает установку:

«Глубоко вдохните и полностью выдохните. Волшебный цветок дает нам волшебную силу. И мы превращаемся в тех сказочных героев, в которых задумали превратиться. Еще раз глубоко вдохните и выдохните. Тот, кто уже превратился, может открыть глаза, сделать глубокий вдох и выдох, расправить плечи. Попробуйте на-

---

\* Занятия 6 и 7 проводятся по единому плану, меняются только сказочный герой, который просит о помощи, и проблемная ситуация.

чать двигаться, как тот герой, в которого вы превратились. Только сделайте это так, чтобы не мешать превращаться другим. Ну как, все превратились?.. Тогда давайте знакомиться».

► Психолог и «сказочные герои» садятся на пол или на стульчики, расставленные по кругу недалеко от «Волшебного цветка».

Психолог вводит в игру куклу и от ее имени расспрашивает детей:

«Кто пришел в сказку сегодня? Откуда пришел сказочный герой? Что он обычно делает? Что любит? Что не любит? Какой у него характер?» И т.д.

Дети по очереди отвечают на вопросы, затем при помощи пантомимики изображают своих персонажей.

► После знакомства сказочный герой (кукла) рассказывает детям о беде, которая с ним приключилась незадолго до того, как они сюда пришли. Сказочный герой просит о помощи, предупреждает детей об опасности и трудностях, которые могут их ожидать, если они по его просьбе отправятся в путь. Он рассказывает, куда и как нужно идти, что следует делать. Напутствуя детей, сказочный герой может дать им в помощь различные волшебные предметы: золотой клубочек, волшебную палочку, колечко и т.п., но твердо оговаривает правила использования этих предметов и ситуации, в которых можно ими воспользоваться, иначе дети при выходе из трудных ситуаций будут опираться только на волшебные предметы.

После того как условия проблемной ситуации заданы, начинается обсуждение того, как каждый ребенок (в лице своего сказочного персонажа) может помочь кукле.

Выслушав ответы, психолог предлагает детям придумать и рассказать сказку, в которой участвовали бы все присутствующие сказочные персонажи.

Дети рассказывают сказку по цепочке, каждый ребенок говорит 2–3 предложения.

► Психолог хвалит детей и предлагает поиграть в игру «Колечко».

Дети садятся в круг. Водящий прячет в ладонях колечко. Ребенку предлагается внимательно смотреть на лица соседей и постараться угадать, кто из них получил в свои ладошки колечко от водящего. Угадавший становится водящим.



► Психолог подводит итог занятия: «Наше занятие подходит к концу. Вспомните, чем мы сегодня занимались, расскажите о том, что вам понравилось, решите, что нужно взять с собой в новую сказку».

► Прощание. Выход из «Сказочной страны». Дети и психолог подходят к «Волшебному цветку», протягивают к нему руки и закрывают глаза. Происходит «обратное превращение» «сказочных героев» в детей. Психолог незаметно выключает светильник.

## Занятие 8

### *Оборудование:*

«Волшебный туннель» — два обруча с натянутой на них тканью;

текст русской народной сказки «Гуси-лебеди»;

аудиозапись спокойной музыки.

### *Ход занятия*

► Приветствие. Вход в «Сказочную страну» через «Волшебный туннель».

► Дети садятся на стульчики, расставленные по кругу.

Психолог включает аудиозапись спокойной музыки и читает (рассказывает) русскую народную сказку «Гуси-лебеди».

После прочтения текста дети обсуждают события, изложенные в сказке, характеры и поступки героев.

► Дети распределяют роли и инсценируют понравившийся отрывок сказки «Гуси-лебеди».

► Психолог предлагает детям поиграть в игру, которая называется «Я взрослый».

«Закройте глаза. Попробуйте увидеть себя взрослыми. Как будете сидеть? Сядьте сейчас так, как будто вы уже стали взрослыми. Во что вы будете одеты? Как вы будете разговаривать? Как к вам

будут обращаться другие люди? Наверное, по имени-отчеству? Откройте глаза. Давайте поиграем. Я буду называть вас по имени и отчеству. Тот, кого я назову, встанет со своего места, пройдетя, как ходят взрослые. Затем протянет руку каждому из детей и представится по имени и отчеству. Например: «Я — Мария Николаевна», «Я — Игорь Иванович» и т.д.

После того как все дети побывают в роли взрослых, психолог предлагает обсудить, понравилось ли им быть взрослыми и почему.

- ▶ Психолог подводит итог занятия: «Наше занятие подошло к концу. Расскажите, что вам понравилось и запомнилось, что можно взять с собой в новую сказку».
- ▶ Прощание. Выход из «Сказочной страны» через «Волшебный туннель».

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

*Выготский Л.С.* Воображение и творчество в детском возрасте. — М., 1967.

*Зинкевич-Евстигнеева Т.Д.* Путь к волшебству. — СПб., 1998.

*Зинкевич-Евстигнеева Т.Д.* Сказки звездной страны Зодиакама. — СПб., 1997—1998.

*Кряжева Н.Л.* Развитие эмоционального мира детей. — Ярославль, 1996.

Народные русские сказки. — М., 1989.

*Пропп В.Я.* Исторические корни волшебной сказки. — М., 1986.

*Пропп В.Я.* Морфология сказки. — М., 1969.

*Снегирева Л.А.* Игры и упражнения для развития навыков общения у дошкольников. — Минск, 1995.

*Соколов Д.* Сказки и сказкотерапия. — М., 1997.

*Тихомирова Л.Ф.* Развитие познавательных способностей детей. — Ярославль, 1997.

*Тихомирова Л.Ф.* Упражнения на каждый день: развитие внимания и воображения дошкольников. — Ярославль, 1999.

*Череманкина Л.В.* Развитие внимания детей. — Ярославль, 1997.

Л.И. Катаева

**КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИЕ  
ЗАНЯТИЯ: ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ  
ГРУППА**

---

Конспекты занятий  
Демонстрационный материал  
Раздаточный материал

## ВВЕДЕНИЕ

Период дошкольного детства является наиболее благоприятным для формирования необходимых психических функций и социально значимых качеств личности. Именно в это время закладываются основы будущей учебной деятельности ребенка, идет активное развитие его познавательных способностей. Все это делает особо важным участие психолога в проведении развивающей работы с детьми.

Пособие представляет собой целостную программу с четко выделенными целями и структурой построения занятий. Примерный календарно-тематический план их проведения составлен с учетом различных времен года, что облегчает восприятие детьми конкретного содержания занятий.

Предлагаемые игры и игровые задания направлены на развитие тех или иных психических функций, а также определенных личностных качеств (нравственно-волевых, самоконтроля, самоорганизованности, навыков общения).

Сложность предлагаемого материала от занятия к занятию возрастает. В то же время в пределах одного занятия игры и задания подобраны так, чтобы сложные чередовались с легкими.

Многолетний опыт работы с детьми показал, что необходимо комплексное воздействие на психику ребенка, и частью этого комплекса являются особые упражнения на релаксацию, позволяющие успокаивать ребят, снимать мышечное и эмоциональное напряжение, развивать воображение и фантазию малышей.

Релаксационные упражнения обычно сопровождаются расслабляющей музыкой (например музыкой американского композитора Майкла Роланда).

Занятия состоят из четырех частей и занимают не более 35 минут, что полностью соответствует возрастным, психологическим и физическим возможностям старшего дошкольника. (Исключение составляют январское и апрельское занятия — в них меньше частей.)

В зависимости от состояния детей и конкретных условий проведения занятия порядок игр и упражнений можно менять.

Цикл занятий рассчитан на семь месяцев, если они проводятся один раз в неделю, или на три с половиной месяца — если два раза в неделю. Желательно, чтобы подгруппа состояла не более чем из шести детей в возрасте 6–7 лет.

Для успешного проведения занятий психолог должен предварительно подготовить весь необходимый материал, включая музыкальное сопровождение.

## ОКТАБРЬ

### Занятие 1

#### ► Игра «ПОДБЕРИ ПАРНУЮ КАРТИНКУ»

**Цель:**

развитие логического мышления, речи и памяти.

**Оборудование:**

магнитная доска (наборное полотно);

магниты;

12 пар предметных картинок: *фасоль — горох, гранат — мандарин, чайник — чашка, петух — индюк, аист — лебедь, кузнечик — муравей, лопата — пила, ель — лиственница, тюльпан — гвоздика, коза — овца, воробей — синица, волк — медведь.*

#### Описание игры

Психолог прикрепляет к магнитной доске (наборному полотну) картинки к игре. Расположение картинок: верхний ряд — *фасоль, гранат, чайник, петух, аист, кузнечик, лопата, ель, тюльпан, коза, воробей, волк*; нижний ряд — *пила, чашка, мандарин, индюк, горох, лебедь, лиственница, муравей, медведь, овца, синица, гвоздика.*

Детям предлагается составить пары, подбирая для каждой картинки из верхнего ряда подходящую картинку из нижнего ряда.

Дети поочередно составляют пары и объясняют свое решение. Например: «К картинке, на которой нарисована фасоль, я подобрал картинку «горох», потому что это овощи».

Получая обоснованный ответ, психолог меняет расположение картинок — входящие в пару картинки прикрепляются одна под другой.

Психолог просит детей внимательно рассмотреть составленные пары. Затем нижний ряд убирается, а детям по оставшимся на доске картинкам предлагается вспомнить те, которые были с ними в паре.

#### ► Игра «ОВОЩИ»

**Цель:**

1. Расширение словарного запаса.

2. Развитие внимания.

3. Воспитание способности к согласованному взаимодействию.

**Оборудование:**

картинки с изображением овощей (по количеству детей).

**Описание игры**

Психолог дает каждому ребенку картинку с изображением овоща. Дети встают в круг, показывают и называют имеющиеся у них картинки. Затем ведущий произносит название какого-либо овоща. Ребенок, у которого находится соответствующая картинка, выбегает из круга. Ведущий бежит за ним. Чтобы не быть пойманным, игрок должен быстро назвать овощ, изображенный на карточке любого игрока. После того, как название произнесено, первый игрок останавливается, а из круга выбегает ребенок, у которого находится указанная картинка. Ведущий пытается догнать его, а игрок — побыстрее назвать следующий овощ.

Игра продолжается.

**Примечание.** На первых порах в роли ведущего выступает психолог, затем ведущий выбирается из числа детей.

► **Игра «ЗАПОМНИ КАРТИНКИ»**

**Цель:**

развитие внимания и зрительной памяти.

**Оборудование:**

карточка к игре (для каждого ребенка).

**Описание игры**

Психолог дает каждому ребенку карточку к игре и предлагает внимательно рассмотреть ее. Через 10 секунд дети должны перевернуть карточки и ответить на вопрос психолога: «Что нарисовано на картинке?»

Дети поочередно дают ответ, затем меняются карточками.

Игра повторяется.

**Примечание.** За правильный ответ рекомендуется выдавать фишку.

## ► Упражнение «ПОРХАНИЕ БАБОЧКИ»

### **Цель:**

релаксация и развитие воображения.

### **Оборудование:**

магнитофон;  
кассета с записью спокойной музыки;  
коврики (по количеству детей).

### **Описание упражнения**

Дети ложатся на коврики на спину, руки вытянуты вдоль туловища, ноги выпрямлены, слегка раздвинуты.

Психолог включает спокойную расслабляющую музыку и говорит: «Закройте глаза и слушайте мой голос. Дышите легко и спокойно. Представьте себе, что вы находитесь на лугу в прекрасный летний день. Прямо перед собой вы видите великолепную бабочку, порхающую с цветка на цветок. Проследите за движениями ее крыльев. Движения ее крыльев легки и грациозны. Теперь пусть каждый вообразит, что он — бабочка, что у него красивые и большие крылья. Почувствуйте, как ваши крылья медленно и плавно движутся вверх и вниз. Наслаждайтесь ощущением медленного и плавного парения в воздухе. А теперь взгляните на пестрый луг, над которым вы летите. Посмотрите, сколько на нем ярких цветов. Найдите глазами самый красивый цветок и постепенно начинайте приближаться к нему. Теперь вы чувствуете аромат своего цветка. Медленно и плавно вы садитесь на мягкую пахучую серединку цветка. Вдохните еще раз его аромат... и откройте глаза. Расскажите о своих ощущениях».

Дети поочередно рассказывают о своих ощущениях.

## **Занятие 2**

## ► Игра «ПОСТАВЬ ПАЛЬЧИК»

### **Цель:**

развитие внимания.

### **Оборудование:**

16 картинок с изображением овощей и фруктов;  
фишки;  
коврики (по количеству детей).

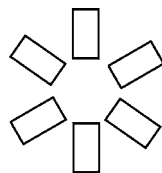
### Описание игры

Коврики, на которых будут сидеть (лежать) дети, располагаются в виде лепестков цветка.

В центре «цветка» выкладываются 16 картинок изображением вверх так, чтобы они не касались друг друга.

Дети занимают свои места.

Звучит команда «Внимание!», затем называется какая-то из картинок, например: «Яблоко». Тот, кто первым ставит пальчик на картинку, получает фишку. Игра продолжается.



Выигрывает ребенок, набравший большее количество фишек.

### ▼ Игра «ФРУКТЫ»

#### Цели:

1. Расширение словарного запаса.
2. Развитие внимания.
3. Воспитание способности к согласованному взаимодействию.

#### Оборудование:

картинки с изображением фруктов (по количеству детей).

**Примечание.** Эта игра аналогична игре «Овощи». Смотрите ее описание на с. 65.

### ▼ Игра «ВЫЛОЖИ КАРТИНКИ ПО ПОРЯДКУ, НАЙДИ ЛИШНЮЮ КАРТИНКУ»

#### Цель:

развитие зрительной памяти, внимания, логического мышления и речи.

#### Оборудование:

карточка к игре (для каждого ребенка).

### Описание игры

Психолог дает каждому ребенку карточку к игре и комплект картинок с изображением тех овощей и фруктов, которые нарисованы на полученной им карточке.

Дети рассматривают карточки в течение 10 секунд, затем переворачивают их и, используя комплект картинок, воспроизводят увиденное на карточках.



Психолог предлагает детям перевернуть карточки и проверить порядок расположения картинок. По окончании проверки детей просят убрать «лишнюю картинку» и объяснить свое решение. Например: «Лишняя картинка — яблоко, потому что картофель, морковь, горох — это овощи, а яблоко — фрукт».

Выполнив задание, дети меняются местами. Игра повторяется.

**Примечание.** Если во время игры дети сидят за отдельными столами, то они меняются местами, в других условиях проведения игры — обмениваются стимульным материалом.

Для усложнения задания в комплект можно ввести несколько картинок, которых нет на карточке.

## ► Упражнение «ТИХОЕ ОЗЕРО»

**Цель:**

релаксация и развитие воображения.

**Оборудование:**

магнитофон; кассета с записью спокойной музыки; коврики (по количеству детей).

### *Описание упражнения*

Психолог включает спокойную расслабляющую музыку и говорит: «Лягте в удобное положение. Вытянитесь и расслабьтесь. Теперь закройте глаза и слушайте меня».

Представьте себе чудесное солнечное утро. Вы находитесь возле тихого прекрасного озера. Слышно лишь ваше дыхание и плеск воды. Солнце ярко светит, и это заставляет вас чувствовать себя все лучше и лучше. Вы чувствуете, как солнечные лучи согревают вас. Вы слышите щебет птиц и стрекотанье кузнечика. Вы абсолютно спокойны. Солнце светит, воздух чист и прозрачен. Вы ощущаете всем телом тепло солнца. Вы спокойны и неподвижны, как это тихое утро. Вы чувствуете себя спокойными и счастливыми, вам лень шевелиться. Каждая клеточка вашего тела наслаждается покоем и солнечным теплом. Вы отдыхаете...

А теперь открываем глаза. Мы снова в детском саду, мы хорошо отдохнули, у нас бодрое настроение, и приятные ощущения не покинут нас в течение всего дня».

### Занятие 3

#### ► Игра «ИЗОБРАЗИ ЯВЛЕНИЕ»

**Цель:**

развитие эмоционально-выразительных движений.

#### *Описание игры*

Психолог и дети перечисляют приметы осени: дует ветер, качаются деревья, падают листья, идет дождь, образуются лужи.

Психолог показывает движения, которые соответствуют этим явлениям:

«Дует ветер» — дует, вытянув губы.

«Качаются деревья» — покачивает вытянутыми вверх руками.

«Падают листья» — выполняет плавные движения руками сверху вниз.

«Идет дождь» — выполняет мелкие движения руками сверху вниз.

«Появляются лужи» — смыкает руки в кольцо перед собой.

Детям предлагается повторить и запомнить показанные движения.

#### ► Игра «ЧЕМ ПОХОЖИ И ЧЕМ ОТЛИЧАЮТСЯ?»

**Цель:**

развитие зрительного восприятия, внимания, мышления и речи.

**Оборудование:**

магнитная доска (наборное полотно);

магниты;

8 пар предметных картинок: *мухомор — подосиновик, платье — юбка, ваза — кувшин, заяц — кролик, кот — рысь, трамвай — троллейбус, ель — лиственница, аист — лебедь.*

#### *Описание игры*

Психолог поочередно прикрепляет к магнитной доске (наборному полотну) каждую пару картинок и предлагает детям найти сходство и различие между изображенными предметами.

**Примечание.** *Рекомендуется выдавать фишку за каждый обоснованный ответ и поощрять* детей найти как можно больше черт сходства и различия.

► Игра «**ВСПОМНИ ДВИЖЕНИЯ, СООТВЕТСТВУЮЩИЕ ЯВЛЕНИЯМ**». (Соотнести с игрой «Изобрази явление».)

**Цели:**

1. Стимуляция внимания.
2. Развитие умения быстро и точно реагировать на сигнал.
3. Совершенствование выразительных движений.

**Оборудование:**

магнитофон;  
кассета с записью спокойной музыки.

**Описание игры**

Звучит музыка, дети движутся по кругу или танцуют. Как только музыка прекращается, дети останавливаются, слушают, какое явление назовет психолог, и выполняют соответствующее движение.

Игра продолжается.

► Упражнение «**ПОЛЕТ ВЫСОКО В НЕБЕ**»

**Цель:**

релаксация и развитие воображения.

**Оборудование:**

магнитофон;  
кассета с записью спокойной музыки;  
коврики (по количеству детей).

**Описание упражнения**

Психолог включает спокойную расслабляющую музыку и говорит: «Лягте в удобное положение. Закройте глаза и слушайте мой голос. Дышите медленно и легко. Представьте, что вы находитесь на ароматном летнем лугу. Над вами теплое летнее солнце и высокое голубое небо. Вы чувствуете себя абсолютно спокойными и счаст-

ливыми. Высоко в небе вы видите парящую птицу. Это большой орел с гладкими и блестящими перьями.

Птица свободно парит в небе, крылья ее распростерты в стороны. Время от времени она медленно взмахивает крыльями. Вы слышите звук крыльев, энергично рассекающих воздух.

Теперь пусть каждый из вас вообразит, что он — птица. Представьте, что это вы медленно парите, плывете в воздухе и ваши крылья распростерты в стороны, ваши крылья рассекают воздух. Наслаждайтесь свободой и прекрасным ощущением парения в воздухе.

А теперь, медленно взмахивая крыльями, приближайтесь к земле.

Вот вы уже на земле. Откройте глаза. Вы чувствуете себя хорошо отдохнувшими, у вас бодрое настроение и прекрасное ощущение полета, которое сохранится на весь день».

## **Занятие 4**

### **▶ Игра «КТО НАБЛЮДАТЕЛЬНЕЕ?»**

*Цели:*

1. Развитие восприятия и памяти.
2. Активизация словарного запаса.

### *Описание игры*

Психолог предлагает одному из детей назвать за одну минуту три предмета круглой, овальной и прямоугольной формы.

Аналогичные задания поочередно даются всем детям.

### **▶ Игра «БУДЬ ВНИМАТЕЛЕН»**

*Цели:*

1. Стимуляция внимания.
2. Развитие умения быстро и точно реагировать на сигнал.
3. Совершенствование выразительных движений.

*Оборудование:*

магнитофон;

кассета с записью веселой музыки.

### *Описание игры*

Психолог просит детей изобразить с помощью выразительных движений кенгуру, кузнечика, лягушку.

Дети поочередно выполняют задание. Самые выразительные движения предлагается повторить и запомнить всем участникам игры.

Затем включается музыка, дети движутся по кругу или танцуют. Когда музыка остановится и прозвучит команда (например: «Кенгуру!»), дети должны быстро выполнить соответствующее движение.

Игра продолжается.

#### ► Игра «ПОДБЕРИ ПАРУ К СЛОВУ»

*Цель:*

Развитие внимания, мышления и речи.

*Оборудование:*

мяч.

### *Описание игры*

Дети встают в круг. Психолог с мячом в руках — в центр круга.

Психолог бросает мяч одному из детей и говорит, например: «Игрушка». Ребенок ловит мяч и отвечает: «Кукла».

Игра продолжается.

■ *Примечание.* Используются стимульные слова: фрукты, овощи, злаки, грибы, ягоды, посуда и т. д.

#### ► Упражнение «ПУТЕШЕСТВИЕ В ВОЛШЕБНЫЙ ЛЕС»

*Цель:*

Релаксация и развитие воображения.

*Оборудование:*

магнитофон;

кассета с записью спокойной музыки;

коврики (по количеству детей).

### *Описание упражнения*

Психолог включает спокойную расслабляющую музыку и говорит: «Лягте удобно и закройте глаза. Представьте, что вы сейчас в лесу, где много деревьев, кустарников и всевозможных цветов. В самой чаще стоит белая каменная скамейка, присядем на нее.

Прислушайтесь к звукам. Вы слышите пение птиц, шорохи трав. Почувствуйте запахи: пахнет влажная земля, ветер доносит запах сосен. Запомните свои ощущения, чувства, захватите их с собой, возвращаясь из путешествия. Пусть они будут с вами весь день».

## Н О Я Б Р Ь

### **Занятие 1**

#### ► Игра «**ЧТО ЭТО? КТО ЭТО?**»

**Цель:**

Развитие мышления и речи.

**Оборудование:**

два стола;

24 предметные картинки (для каждой команды).

#### *Описание игры*

Психолог делит детей на две команды.

Команды располагаются за столами, которые находятся на некотором расстоянии друг от друга. На столах лежат одинаковые комплекты картинок с изображением овощей, фруктов, животных и т.д. У каждой команды по 24 картинки.

Участники первой и второй команд поочередно дают описание одной из картинок. Если описание правильное и картинка угадывается членами другой команды, то ее откладывают в сторону, в пользу отгадывающих.

Выигрывает команда, набравшая большее количество картинок.

## ► Игра «ПОЗЫ»

### **Цель:**

Развитие воображения, эмоционально-выразительных движений, внимания и памяти.

### **Оборудование:**

8–16 картинок с изображением животных;  
магнитофон;  
кассета с записью веселой музыки.

### **Описание игры**

Психолог предлагает детям выбрать 4 любые картинки с изображением животных. Дети выбирают карточки, на которых нарисованы, например, *лиса, еж, медведь, заяц*, и принимают характерные позы этих животных.

Психолог проверяет и уточняет позы.

Затем включается музыка, дети движутся по кругу или танцуют. Когда музыка остановится и прозвучит команда (например: «Медведь!»), дети должны быстро принять соответствующую позу.

Игра продолжается.

## ► Задание «ВЫЛОЖИ ЦИФРЫ ТАК, КАК ТОЛЬКО ЧТО ВИДЕЛ»

### **Цель:**

расширение объема памяти и развитие внимания.

### **Оборудование:**

магнитная доска;  
магниты; мел (маркер);  
четыре демонстрационные карточки с цифрами;  
квадратный лист бумаги, разделенный на четыре клетки (для каждого ребенка);  
поднос с четырьмя карточками, на которых написаны цифры (для каждого ребенка).

### **Описание задания**

На столе перед каждым ребенком находится квадратный лист бумаги, разделенный на четыре клетки, и поднос с четырьмя карточками, на которых написаны цифры. На магнитной доске заранее начерчен мелом (маркером) такой же, но только большего размера, квадрат с четырьмя клетками.

Дети наблюдают за тем, как психолог располагает три демонстрационные карточки с цифрами в трех клетках.

Дается время для запоминания — 5–6 секунд. Затем карточки с цифрами убираются (переворачиваются), и дети по памяти выкладывают те же цифры на своих листах.

**Примечание.** На одном занятии можно предложить детям выполнить 2–3 варианта задания и увеличить количество используемых карточек до четырех.

Вместо цифр можно использовать буквы или любые картинки.

- ▶ Упражнение на релаксацию и развитие воображения «**ПОРХАНИЕ БАБОЧКИ**». (См. с. 67—68.)

## Занятие 2

- ▶ Игра «**ЗВЕРИ**»

**Цели:**

1. Расширение словарного запаса.
2. Развитие внимания.
3. Воспитание способности к согласованному взаимодействию.

**Оборудование:**

картинки с изображением зверей (по количеству детей).

**Примечание.** Эта игра аналогична игре «Овощи». Смотрите ее описание на с. 65.

- ▶ Задание «**РАЗЛОЖИ КАРТОЧКИ**»

**Цель:**

Развитие логического мышления.

**Оборудование:**

квадратный лист бумаги, разделенный на девять клеток (для каждого ребенка);

поднос с девятью картинками, три из которых — одинаковые (для каждого ребенка).



### *Описание задания*

На столе перед каждым ребенком находится квадратный лист бумаги, разделенный на девять клеток, и поднос с девятью картинками, три из которых — одинаковые.

Психолог предлагает детям разложить картинки по клеткам так, чтобы в рядах и столбцах не оказалось по две одинаковых картинки.

#### **Игра «ЛИСА С ЛИСЯТАМИ И СОКОЛ»**

##### *Цель:*

Развитие внимания, навыков произвольного поведения, волевых качеств.

### *Описание игры*

С помощью считалки или по желанию выбираются «лиса» и «сокол». «Сокол» уходит в укрытие и наблюдает за играющими. Ребенок, который изображает лису, ведет за собой «лисят» и продельывает при этом постоянно меняющиеся движения. «Лисята» в точности их повторяют. Кто не успевает повторить, того «сокол» забирает к себе в укрытие. Выигрывает оставшийся с мамой «лисенок».

Игра повторяется 2–3 раза со сменой ведущих.

■ *Примечание.* Желательно музыкальное сопровождение.

#### **Упражнение «ПЛЫВЕМ В ОБЛАКАХ»**

##### *Цель:*

Релаксация и развитие воображения.

##### *Оборудование:*

магнитофон;

кассета с записью спокойной музыки;

коврики (по количеству детей).

### *Описание упражнения*

Психолог включает спокойную расслабляющую музыку и говорит: «Лягте и займите удобное положение. Закройте глаза. Дышите легко и медленно. Вообразите, что вы находитесь на природе, в прекрасном месте. Теплый, тихий день. Вам приятно, и вы чувствуете себя хорошо.

Вы абсолютно спокойны. Вы лежите и смотрите вверх на облака —

большие, белые, пушистые облака в прекрасном синем небе.

Дышите свободно.

Во время вдоха вы начинаете мягко подниматься над землей. С каждым вдохом вы медленно и плавно поднимаетесь навстречу большому пушистому облаку. Вы поднимаетесь еще выше на самую верхушку облака и мягко утопаете в нем.

Теперь вы плывете на вершине большого пушистого облака. Ваши руки и ноги свободно раскинуты в стороны, вам лень шевелиться. Вы отдыхаете.

Облако медленно вместе с вами начинает опускаться все ниже и ниже, пока не достигнет земли.

Наконец, вы благополучно растянулись на земле, а ваше облако вернулось к себе домой на небо. Оно улыбается вам, вы улыбаетесь ему. У вас прекрасное настроение. Сохраните его на весь день».

### Занятие 3

#### ▮ Задание «РАЗЛОЖИ КАРТИНКИ ПО ГРУППАМ»

**Цель:**

Развитие навыков анализа и синтеза.

**Оборудование:**

поднос с 12 предметными картинками, которые можно разделить на четыре группы, например, овощи: *лук, морковь, капуста*; фрукты: *яблоко, груша, персик*; посуда: *чашка, тарелка, чайник*; инструменты: *молоток, пила, лопата*, и т.д. (для каждого ребенка).

#### *Описание задания*

На столе перед каждым ребенком находится поднос с двенадцатью предметными картинками.

Психолог предлагает детям разделить все картинки на четыре группы.

Выполнив задание, дети меняются местами (комплектами картинок) и приступают к проведению следующего варианта классификации.

▮ **Примечание.** Комплекты картинок у всех детей разные.

## ► Игра «СЛУШАЙ ХЛОПКИ»

### *Цель:*

Развитие слухового внимания, способности к волевому управлению поведением.

### *Оборудование:*

магнитофон;  
кассета с записью веселой музыки.

### *Описание игры*

Психолог просит детей изобразить с помощью жестов ветер и снег.

Дети поочередно выполняют задание. Самые выразительные жесты предлагается повторить и запомнить всем участникам игры.

Затем психолог договаривается с детьми, что на один хлопок они будут изображать ветер, на два — снег, на три — встанут в круг.

Включается музыка, дети танцуют. Когда музыка остановится и прозвучит определенное количество хлопков, дети должны быстро выполнить соответствующее движение.

Игра продолжается.

## ► Задание «ВЫЛОЖИ БУКВЫ ТАК, КАК ТОЛЬКО ЧТО ВИДЕЛ»

### *Цель:*

Увеличение объема памяти и развитие внимания.

### *Оборудование:*

магнитная доска (наборное полотно);  
магниты; пять (шесть) демонстрационных карточек, на которых написаны знакомые детям буквы;  
поднос с пятью (шестью) карточками, на которых написаны те же буквы (для каждого ребенка).

### *Описание задания*

На столе перед каждым ребенком находится поднос с пятью (шестью) карточками, на которых написаны буквы.

Дети наблюдают за тем, как психолог располагает демонстрационные карточки с буквами на магнитной доске.

Дается время для запоминания — 5–6 секунд. Затем карточки с

буквами убираются (переворачиваются), и дети по памяти выкладывают те же буквы на своих столах.

**Примечание.** На одном занятии можно предложить детям выполнить 2–3 варианта задания.

## ► Упражнение «ОТДЫХ НА МОРЕ»

### **Цель:**

Релаксация и развитие воображения.

### **Оборудование:**

магнитофон; кассета с записью спокойной музыки;  
коврики (по количеству детей).

### **Описание упражнения**

Психолог включает спокойную расслабляющую музыку и говорит: «Лягте в удобное положение, закройте глаза и слушайте мой голос.

Представьте себе, что вы находитесь в прекрасном месте на берегу моря. Чудесный летний день. Небо голубое, солнце теплое. Вы чувствуете себя абсолютно спокойными и счастливыми. Мягкие волны докатываются до ваших ног, и вы ощущаете приятную свежесть морской воды.

Появляется ощущение обдувающего все тело легкого и свежего ветерка. Воздух чист и прозрачен.

Приятное ощущение свежести и бодрости охватывает лицо, шею, плечи, спину, живот, руки и ноги. Вы чувствуете, как тело становится легким, сильным и послушным.

Дышится легко и свободно. Настроение становится бодрым и жизнерадостным, хочется встать и двигаться.

Открываем глаза. Мы полны сил и энергии. Постарайтесь сохранить эти ощущения на весь день».

## **Занятие 4**

## ► Игра «ЧЕМ ПОХОЖИ И ЧЕМ ОТЛИЧАЮТСЯ?»

### **Цель:**

Развитие зрительного восприятия, внимания, мышления и речи.

### **Оборудование:**

магнитная доска (наборное полотно);

магниты;

8 пар предметных картинок: *кастрюля — сковорода, тарелка — блюдо, велосипед — мотоцикл, лыжи — коньки, скворечник — улей, сапоги — ботинки, белка — лиса, кабан — свинья.*

### **Описание игры**

Психолог поочередно прикрепляет к магнитной доске (наборному полотну) каждую пару картинок и предлагает детям найти сходство и различие между изображенными предметами.

**Примечание.** Рекомендуется выдавать фишку за каждый обоснованный ответ и поощрять найти как можно больше черт сходства и различия.

### **Игра «ПОЕЗД»**

#### **Цель:**

Развитие внимания и зрительной памяти.

### **Описание игры**

В игре участвуют не более шести детей. Выбирается водящий — «паровозик», остальные дети — «вагончики». «Вагончики» встают друг за другом. «Паровозик» внимательно смотрит на «вагончики» и старается запомнить их расположение. Потом он отворачивается, а психолог спрашивает: «Кто стоит на втором, третьем, четвертом месте?»

«Паровозик» отвечает, затем сам становится «вагончиком». Выбирается новый водящий. «Вагончики» меняются местами.

Игра продолжается.

**Примечание.** Каждый ребенок должен побывать в роли водящего. За правильный ответ рекомендуется выдавать фишку.

### **Задание «ЗАКРОЙ ЛИШНЮЮ КАРТИНКУ»**

#### **Цель:**

Развитие мыслительных процессов (эмпирическое обобщение).

**Оборудование:**

карточка к заданию и квадратик из плотной бумаги (4×4 см) (для каждого ребенка).

**Описание задания**

На столе перед каждым ребенком находится карточка к заданию и квадратик из плотной бумаги.

Психолог предлагает детям найти картинку, которая не подходит к остальным, и закрыть ее бумажным квадратиком.

Дети выполняют задание и после проверки меняются местами (стимульным материалом).

- ▶ Упражнение на релаксацию и развитие воображения «ТИХОЕ ОЗЕРО». (См. с. 69.)

## ДЕКАБРЬ

### Занятие 1

- ▶ Игра «ЧТО ЭТО?»

**Цель:**

Развитие мышления и речи.

**Оборудование:**

два стола;

16 картинок с изображением посуды и мебели (для каждой команды).

**Описание игры**

Психолог делит детей на две команды.

Команды располагаются за столами, которые находятся на некотором расстоянии друг от друга. На столах лежат одинаковые комплекты картинок с изображением посуды и мебели. У каждой команды по 16 картинок.

Участники первой и второй команд поочередно дают описание одной из картинок. Если описание правильное и картинка угадывается членами другой команды, она откладывается в сторону, в пользу отгадывающих.

Выигрывает команда, набравшая большее количество картинок.

## ► Игра «ПОСУДА»

**Цели:**

1. Расширение словарного запаса.
2. Развитие внимания.
3. Воспитание способности к согласованному взаимодействию.

**Оборудование:**

картинки с изображением предметов посуды (по количеству детей).

**Примечание.** Эта игра аналогична игре «Овощи». Смотрите ее описание на с. 67—68.

## ► Задание «НАРИСУЙ И ЗАЧЕРКНИ»

**Цель:**

Развитие слухового внимания, памяти и мышления.

**Оборудование:**

лист бумаги и простой карандаш (для каждого ребенка).

### *Описание задания*

На столе перед каждым ребенком находятся лист бумаги и простой карандаш.

Психолог предлагает детям:

- а) нарисовать два треугольника, один квадрат, один прямоугольник и зачеркнуть третью фигуру;
- б) нарисовать три круга, один треугольник, два прямоугольника и зачеркнуть вторую фигуру;
- в) нарисовать один прямоугольник, два квадрата, три треугольника и зачеркнуть пятую фигуру.

## ► Упражнение на релаксацию и развитие воображения «ПОРХАНИЕ БАБОЧКИ». (См. с. 68—69.)

## Занятие 2

### ► Игра «ПОДБЕРИ ПАРНУЮ КАРТИНКУ»

#### **Цель:**

Развитие логического мышления, речи и памяти.

#### **Оборудование:**

магнитная доска (наборное полотно);

12 пар предметных картинок: *мотоцикл — колесо, аквариум — рыбки, кровать — подушка, книжный шкаф — книги, теплоход — якорь, молоток — гвоздь, батон — колосок, пчела — соты (мед), корзина — подосиновик, ваза — тюльпан (гвоздика), лошадь — жеребенок, белка — орех (шишка).*

#### **Описание игры**

Психолог прикрепляет к магнитной доске картинки. Расположение картинок: верхний ряд — *мотоцикл, аквариум, кровать, книжный шкаф, теплоход, молоток, батон, пчела, корзина, ваза, лошадь, белка*; нижний ряд — *жеребенок, якорь, подосиновик, соты (мед), подушка, книги, рыбки, колесо, колосок, орех (шишка), гвоздь, тюльпан (гвоздика).*

Детям предлагается составить пары, подбирая для каждой картинке из верхнего ряда подходящую картинку из нижнего ряда.

Дети поочередно составляют пары и объясняют свое решение. Например: «К картинке, на которой нарисован мотоцикл, я подобрал картинку «колесо», потому что колесо — часть (деталь) мотоцикла».

Получая обоснованный ответ, психолог меняет расположение картинок — входящие в пару картинки прикрепляются одна под другой.

Психолог просит детей внимательно рассмотреть составленные пары. Затем нижний ряд убирается, а детям по оставшимся на доске картинкам предлагается вспомнить, какие были с ними в паре.

### ► Игра «БУДЬ ВНИМАТЕЛЕН»

#### **Цели:**

1. Стимуляция внимания.
2. Развитие умения быстро и точно реагировать на сигнал.
3. Совершенствование выразительных движений.



**Оборудование:**

магнитофон;  
кассета с записью веселой музыки.

**Описание игры**

Психолог просит детей изобразить с помощью выразительных движений нахохлившегося воробья, сугроб, мороз.

Дети поочередно выполняют задание. Самые выразительные движения предлагается повторить и запомнить всем участникам игры.

Затем включается музыка, дети движутся по кругу или танцуют. Когда музыка остановится и прозвучит команда (например: «Воробей!»), дети должны быстро выполнить соответствующее движение.

Игра продолжается.

■ **Задание «ВЫЛОЖИ КРУГИ»**

**Цель:**

Развитие внимания и памяти.

**Оборудование:**

фланелеграф;  
лист плотной бумаги;  
пять кругов разного цвета для прикрепления к фланелеграфу;  
поднос с пятью кружками разного цвета (для каждого ребенка).

**Описание задания**

На столе перед каждым ребенком находится поднос с набором кружков.

Психолог прикрепляет к фланелеграфу пять кругов разного цвета и предлагает запомнить их последовательность. Через 10 секунд круги закрываются бумажным листом.

Дети по памяти выкладывают увиденный ряд кругов на своих столах.

■ **Примечание.** На одном занятии можно предложить детям выполнить 2–3 варианта задания.

## ► Игра «НА ЧТО ЭТО ПОХОЖЕ?»

### **Цель:**

Развитие воображения, образного мышления, мелкой моторики.

### **Оборудование:**

карточка к игре, простой карандаш и ластик (для каждого ребенка).

### **Описание игры**

На столе перед каждым ребенком находится карточка к игре, простой карандаш и ластик.

Психолог предлагает детям подумать, на что похожи данные изображения, и дорисовать их так, чтобы получились предметные или сюжетные картинки.

По окончании рисования психолог просит детей назвать как можно больше ассоциаций, которые возникли при рассмотрении изображений.

**Примечание.** Для стимуляции активности детей рекомендуется использовать фишки.

## **Занятие 3**

### ► Задание «ПОДБЕРИ ЧЕТВЕРТУЮ ФИГУРУ»

#### **Цель:**

Развитие логического мышления, умения сравнивать фигуры и на основе выделенных признаков делать умозаключения и устанавливать закономерности в изображениях.

#### **Оборудование:**

карточки к заданию и простой карандаш (для каждого ребенка).

### **Описание задания**

На столе каждого ребенка находятся карточки к заданию и простой карандаш.

Психолог привлекает внимание детей к отличительным признакам изображенных фигур, к принципу их очередности, и предлагает правильно закончить ряд, выбрав один из данных справа рисунков.

**Примечание.** Дети выполняют задание самостоятельно. Нужный рисунок обводится карандашом или отмечается галочкой (крестиком).

## ► Игра «ПАЛОЧКИ»

### **Цель:**

Развитие мелкой моторики, способности к согласованному взаимодействию.

### **Оборудование:**

30 счетных палочек.

### **Описание игры**

Счетные палочки рассыпают на столе или на коврик на полу. Участники игры по очереди выбирают их, чтобы рядом лежащие не сдвинулись с места. Если ребенок, выбирая палочку, неосторожно пошевелил соседнюю, очередь переходит к следующему игроку.

Выигрывает ребенок, который взял большее количество палочек.

**Примечание.** Чтобы рассыпать палочки, надо сначала зажать их в кулаке, а затем быстро разжать пальцы.

## ► Задание «КАКОЙ БУКВЫ НЕ СТАЛО?»

### **Цели:**

1. Расширение объема памяти.
2. Развитие внимания.

### **Оборудование:**

фланелеграф;

8 демонстрационных карточек, на которых написаны знакомые детям буквы (для работы на фланелеграфе).

### **Описание задания**

Психолог в произвольном порядке прикрепляет к фланелеграфу 8 карточек, на которых написаны знакомые детям буквы.

Дается время для запоминания — 10 секунд. Затем детям предлагается закрыть глаза. Одна карточка убирается. Ребята открывают глаза и определяют, какой буквы не стало.

**Примечание.** На одном занятии можно предложить детям выполнить 2–3 варианта задания. Если дети легко справляются с заданием, его следует усложнить — убирать не по одной, а по две-три буквы.

## ► Упражнение «НЕОБЫЧНАЯ РАДУГА»

### *Цель:*

Релаксация и развитие воображения.

### *Оборудование:*

магнитофон;

кассета с записью спокойной музыки;

коврики (по количеству детей).

### *Описание упражнения*

Психолог включает спокойную расслабляющую музыку и говорит: «Лягте удобно, расслабьтесь, дышите ровно и глубоко. Закройте глаза. Представьте, что перед вашими глазами необычная радуга.

Первый цвет — голубой. Голубой может быть мягким и успокаивающим, как струящаяся вода. Голубой приятно ласкает глаз в жару, он освежает тебя, как купание в озере. Ощутите эту свежесть.

Следующий — желтый цвет. Желтый приносит нам радость, он согревает нас, как солнышко, он напоминает нам нежного пушистого цыпленка, и мы улыбаемся. Если нам грустно и одиноко, он поднимает настроение.

Зеленый — цвет мягкой лужайки, листьев и теплого лета. Если нам не по себе, если мы чувствуем себя неуверенно — зеленый цвет поможет почувствовать себя лучше.

Откройте глаза. Что вы чувствовали и ощущали, когда представляли себе, что смотрите на голубой, желтый и зеленый цвет? Возьмите с собой эти ощущения на весь день».

## Занятие 4

### ► Задание «НАЗОВИ ТРИ ПРЕДМЕТА БЕЛОГО, СИНЕГО, КРАСНОГО ЦВЕТА»

#### *Цели:*

1. Развитие восприятия и памяти, активизация словарного запаса.

**Примечание.** Ход выполнения задания определяется психологом.

Для стимуляции активности детей рекомендуется использовать фишки.

## Д Игра «ПОЗЫ»

### **Цель:**

Развитие воображения, эмоционально-выразительных движений, внимания и памяти.

### **Оборудование:**

магнитофон;

кассета с записью веселой музыки.

### **Описание игры**

Психолог предлагает детям придумать и принять следующие позы: «пингвин», «пожарный», «певец», «гном».

Дети выполняют задание. Психолог проверяет и уточняет позы.

Затем включается музыка, дети движутся по кругу или танцуют. Когда музыка остановится и прозвучит команда (например: «Пингвин!»), дети должны быстро принять соответствующую позу.

Игра продолжается.

## Д Задание «АНАЛИЗИРУЕМ РЯДЫ»

### **Цель:**

Развитие внимания и логического мышления.

### **Оборудование:**

карточка к заданию и простой карандаш (для каждого ребенка).

### **Описание задания**

На столе перед каждым ребенком находится карточка к заданию и простой карандаш.

Психолог предлагает детям:

а) продолжить ряд: 112, 113, 114 ...;

б) вычеркнуть лишнее число: 2, 4, 6, 8, 9, 10, 12;

в) вычеркнуть лишнюю фигуру:



**Примечание.** При возникновении затруднений на доске записываются аналогичные задания и обсуждаются способы их решения.

## ► Упражнение «ВОЗДУШНЫЙ ШАРИК»

### **Цель:**

Релаксация, развитие дыхания, воображения.

### **Оборудование:**

магнитофон;

кассета с записью спокойной музыки.

### **Описание упражнения**

Дети сидят на стульчиках.

Психолог включает спокойную расслабляющую музыку и говорит: «Откиньтесь на спинку стула, спина прямая и расслабленная, руки сложены на груди, чтобы пальцы сходились».

Глубоко вдохните воздух носом, представьте, что ваш живот — это воздушный шарик. Чем глубже вдыхаешь, тем больше шарик. А теперь выдыхайте ртом, чтобы воздух улетел из шарика.

Не торопитесь, повторите. Дышите и представляйте себе, как шарик наполняется воздухом и становится все больше и больше.

Медленно выдыхайте ртом, как будто воздух выходит из шарика.

Сделайте паузу, сосчитайте до пяти.

Снова вдохните и наполните легкие воздухом.

Выдохните, почувствуйте, как воздух выходит через легкие, рот.

Дышите и чувствуйте, как вы наполняетесь энергией и хорошим настроением».

► Игра «**ЧТО ЭТО?**»

**Цель:**

развитие мышления и речи.

**Оборудование:**

два стола;

16 картинок с изображением бытовых электроприборов и различных видов транспорта (для каждой команды).

**Описание игры**

Психолог делит детей на две команды.

Команды располагаются за столами, которые находятся на некотором расстоянии друг от друга. На столах лежат одинаковые комплекты картинок с изображением бытовых электроприборов и различных видов транспорта. У каждой команды по 16 картинок.

Участники первой и второй команд поочередно дают описание одной из картинок. Если описание правильное и картинка угадывается членами другой команды, то она откладывается в сторону, в пользу отгадывающих.

Выигрывает команда, набравшая большее количество картинок.

► Игра «**ТРАНСПОРТ**»

**Цели:**

1. Расширение словарного запаса.
2. Развитие внимания.
3. Воспитание способности к согласованному взаимодействию.

**Оборудование:**

картинки с изображением различных видов транспорта (по количеству детей).

■ **Примечание.** Эта игра аналогична игре «Овощи». Смотрите ее описание на с.65.

## ► Задание «НАРИСУЙ И ЗАЧЕРКНИ»

### *Цель:*

Развитие слухового внимания, памяти и мышления.

### *Оборудование:*

лист бумаги и простой карандаш (для каждого ребенка).

### *Описание задания*

На столе перед каждым ребенком находится лист бумаги и простой карандаш.

Психолог предлагает детям:

- а) нарисовать три треугольника, один квадрат, один круг и зачеркнуть первую фигуру;
- б) нарисовать два круга, два треугольника, один овал и зачеркнуть четвертую фигуру;
- в) нарисовать один прямоугольник, два овала, три квадрата и зачеркнуть шестую фигуру.

## ► Упражнение «ЧТО МЫ ПРЕДСТАВЛЯЕМ, КОГДА СЛУШАЕМ МУЗЫКУ»

### *Цель:*

1. Релаксация
2. Развитие воображения.

### *Оборудование:*

магнитофон;  
кассета с записью отрывка из музыкального произведения (например, Э. Григ «Рассвет», балет «Пер Гюнт»).

### *Описание упражнения*

Дети сидят на стульчиках (лежат на ковриках).

Психолог предлагает детям закрыть глаза, послушать отрывок из музыкального произведения, а затем рассказать о своих представлениях и впечатлениях.



## Занятие 2

### ► Задание «ЧИТАЕМ СЛОГИ, СКЛАДЫВАЕМ СЛОВА»

#### *Цели:*

1. Расширение объема внимания.
2. Развитие мышления и навыков послогового чтения.

Оборудование: доска; мел; поднос с карточками, на которых написаны слоги: *НА, РА, ША, ПА, СА, МА, ЛА, КА, КИ* (для каждого ребенка).

#### *Описание задания*

На доске написаны следующие слоги: *НА, РА, ША, ПА, СА, МА, ЛА, КА, КИ*.

На столе перед каждым ребенком находится поднос с карточками, на которых написаны те же слоги.

Психолог предлагает детям прочитать слоги, написанные на доске, а затем, используя индивидуальные карточки, составить как можно больше слов из данных слогов.

**Примечание.** При возникновении затруднений задание можно упростить — детям предлагается составить из слогов слова: *КАША, Наша, Рама, РАНА, РАКИ, МАКИ, ЛАКИ, САМА, МАЛА, КИСА, ЛАПА, КИПА* и т. д.

### ► Игра «БУДЬ ВНИМАТЕЛЕН»

#### *Цели:*

1. Стимуляция внимания.
2. Развитие умения быстро и точно реагировать на сигнал.
3. Совершенствование выразительных движений.

#### *Оборудование:*

магнитофон;  
кассета с записью веселой музыки.

#### *Описание игры*

Психолог договаривается с детьми, что по команде «Зайчики!» они будут прыгать, «Лошадки!» — скакать, «Раки!» — пятиться, «Птицы!» — махать руками, «Аисты!» — стоять на одной ноге.

Затем включается музыка, дети движутся по кругу или танцуют. Когда прозвучит, например, команда «Зайчики!», дети начинают прыгать, то есть действовать так, как договорились перед игрой.

Игра продолжается.

## ► Задание «**НАЗОВИ ПРЕДМЕТЫ, ПОХОЖИЕ НА КРУГ, КВАДРАТ, ТРЕУГОЛЬНИК**»

*Цели:*

1. Развитие восприятия и памяти.
2. Активизация словарного запаса.

**Примечание.** Ход выполнения задания определяется психологом.

Для стимуляции активности детей рекомендуется использовать фишки.

## ► Упражнение на релаксацию и развитие воображения «**ПОЛЕТ ВЫСОКО В НЕБЕ**». (См. с. 71.)

### **Занятие 3**

## ► Игра «**ВЫЛОЖИ КАРТИНКИ ПО ПОРЯДКУ**»

*Цель:*

Развитие целенаправленного внимания, зрительной памяти, логического мышления и речи.

*Оборудование:*

карточка к игре (для каждого ребенка);

картинки с изображением тех предметов, которые нарисованы на карточках, данных в «Раздаточном материале» (по комплекту для каждого ребенка).

### *Описание игры*

Психолог дает каждому ребенку карточку к игре и комплект картинок с изображением тех предметов, которые нарисованы на полученной им карточке.

Дети рассматривают карточки в течение 10 секунд, затем переворачивают их и, используя комплект картинок, воспроизводят увиденное на карточках.

Психолог предлагает детям перевернуть карточки и проверить порядок расположения картинок.

Выполнив задание, дети меняются местами (стимульным материалом).

Игра повторяется.

## ► Игра «ЗИМУЮЩИЕ ПТИЦЫ»

*Цели:*

1. Расширение словарного запаса.
2. Развитие внимания.
3. Воспитание способности к согласованному взаимодействию.

*Оборудование:*

картинки с изображением зимующих птиц (по количеству детей).

**Примечание.** Эта игра аналогична игре «Овощи». Смотрите ее описание на с. 65.

## ► Игра «ЧТО К ЧЕМУ ПОДХОДИТ»

*Цель:*

Развитие мышления и речи.

*Оборудование:*

мяч.

### *Описание игры*

Дети встают в круг, психолог с мячом в руках — в центр круга.

Психолог объясняет правила игры: «Я буду бросать вам мяч и называть слово. Вам нужно поймать мяч, бросить его мне и сказать такое слово, которое подходит к моему. Например, я говорю — дождь, а вы — зонтик, я — дом, а вы — крыша».

**Примечание.** Используются стимульные слова: лодка, обед, футбол, хоккей, гнездо, улей, лес, огород, школа, магазин, часы, руль и т.д.

## ► Упражнение «ОТДОХНЕМ»

*Цель:*

Релаксация и развитие воображения.

### **Оборудование:**

магнитофон;  
кассета с записью спокойной музыки;  
коврики (по количеству детей).

### **Описание упражнения**

Психолог включает спокойную расслабляющую музыку и говорит: «Лягте на коврики, на спину. Руки вытянуты вдоль туловища, ноги прямые, не скрещены.

Устраивайтесь поудобнее и закрывайте глаза.

Мысленно повторяйте за мной.

Ощущение приятного покоя и отдыха охватывает мое тело и распространяется по нему. Я спокоен. Я отдыхаю.

Отдыхают мои руки, отдыхают мои ноги, отдыхает моя нервная система. Мне лень шевелиться.

Мое дыхание совершенно спокойно. Мне дышится легко и свободно. Мои руки расслаблены и теплеют.

Я дышу легко и непринужденно. Каждый новый вдох снимает напряжение, успокаивает меня и приносит приятное расслабление.

Чувство приятного покоя наполняет меня изнутри.

Я отдыхаю. Мое тело полностью расслаблено. Приятная лень разливается по всему телу.

Я наслаждаюсь полным покоем и отдыхом, который приносит мне силы и уверенность в себе.

Я становлюсь спокойным, жизнерадостным. У меня хорошее настроение.

Я наслаждаюсь приятным покоем и отдыхом, который приносит мне силы и уверенность в себе.

Пять, четыре, три, два, один. Откройте глаза. Сядьте. Сохраните наполнившее вас ощущение покоя и хорошего настроения на весь день».

## **Занятие 4**

### **Д Задание «РАЗЛОЖИ КАРТИНКИ ПО ГРУППАМ»**

#### **Цель:**

Развитие навыков анализа и синтеза.

#### **Оборудование:**

поднос с 12-ю предметными картинками, которые можно разделить на три группы, например, одежда: *платье, юбка, шуба, куртка*; обувь: *сапоги, туфли, ботинки, крос-*

совки; головные уборы: платок, шляпа, шапка, панамы и т.д. (для каждого ребенка).

### *Описание задания*

На столе перед каждым ребенком находится поднос с 12-ю предметными картинками.

Психолог предлагает детям разделить все картинки на три группы.

Выполнив задание, дети меняются местами (комплектами картинок) и приступают к проведению следующего варианта классификации.

■ *Примечание.* Комплекты картинок у всех детей разные.

## ▶ Игра «СЛУШАЙ ХЛОПКИ»

### *Цель:*

Развитие слухового внимания, способности к волевому управлению поведением.

### *Оборудование:*

магнитофон;  
кассета с записью веселой музыки.

### *Описание игры*

Психолог договаривается с детьми, что на определенное количество хлопков они будут выполнять заданное движение. Эти движения могут придумывать сами дети, может предлагать взрослый. Например, услышав один хлопок — присесть, два хлопка — махать руками, три хлопка — подуть изо всех сил, четыре хлопка — поднять руки.

Затем включается музыка, дети движутся по кругу или танцуют. Когда музыка остановится и прозвучит определенное количество хлопков, дети должны быстро выполнить заданное движение.

Игра продолжается.

## ▶ Задание «ДОРИСУЙ, ЧТОБЫ ПОЛУЧИЛАСЬ КАРТИНКА»

### *Цель:*

Развитие воображения, образного мышления, мелкой моторики.

**Оборудование:** карточка к заданию, простой карандаш и ластик (для каждого ребенка).

### *Описание задания*

На столе перед каждым ребенком находится карточка с незаконченными и ничего не значащими изображениями, простой карандаш и ластик.

Психолог предлагает детям дорисовать изображения так, чтобы получилась законченная картинка.

По окончании рисования дети поочередно рассказывают о своих рисунках.

## ФЕВРАЛЬ

### Занятие 1

#### ► Задание «РАССТАВЬ ЗНАКИ»

##### *Цель:*

Развитие логического мышления.

##### *Оборудование:*

карта — квадратный лист бумаги, разделенный на 16 клеток, в клеточках верхнего ряда написаны (наклеены) математические знаки (+, -, =, <) (для каждого ребенка);

поднос с 12-ю карточками, на которых написаны (наклеены) математические знаки (+, -, =, <) — по четыре карточки на каждый знак (для каждого ребенка).

### *Описание задания*

На столе перед каждым ребенком находится поднос с набором математических знаков и карта:

+	-	=	<

Психолог предлагает детям разложить карточки со знаками по клеткам так, чтобы в рядах и столбцах не оказалось по два одинаковых знака.

## ► Игра «СЛУШАЙ И ВЫПОЛНЯЙ»

### *Цели:*

1. Развитие способности быстро переключать внимание.
2. Воспитание выдержки и волевого усилия.

### *Оборудование:*

магнитофон;  
кассета с записью веселой музыки.

### *Описание игры*

Психолог предлагает детям показать и запомнить действия, соответствующие номерам команд:

*команда 1* — повернуть голову и посмотреть вправо, повернуть голову и посмотреть вперед, опустить голову вниз, поднять вверх;

*команда 2* — поднять правую руку вверх, поднять левую руку вверх, опустить обе руки;

*команда 3* — поднять правую ногу, опустить, поднять левую — опустить, три раза подпрыгнуть на обеих ногах.

Затем включается музыка, дети танцуют. На первую остановку музыки — действуют в соответствии с командой 1, на вторую остановку — с командой 2 и т.д.

## ► Игра «КТО НАЗОВЕТ БОЛЬШЕ ПРЕДМЕТОВ»

### *Цели:*

1. Развитие восприятия и памяти.
2. Активизация словарного запаса.

### *Описание игры*

Психолог предлагает детям ответить на вопросы: «Что бывает зеленым?», «Что бывает белым?», «Что бывает красным?»

**Примечание.** Игру рекомендуется проводить в виде соревнования. За каждый правильный ответ выдается фишка. Выигрывает ребенок, набравший большее количество фишек.

## Д Упражнение «ОТДЫХ»

### *Цели:*

1. Релаксация.
2. Развитие воображения.

### *Оборудование:*

магнитофон;

кассета с записью отрывка из музыкального произведения (например, Ф. Шопен «Ноктюрн № 2»); коврики (по количеству детей).

### *Описание упражнения*

Психолог предлагает детям на коврики, принять удобную позу, закрыть глаза, послушать музыку, а затем рассказать о своих представлениях и впечатлениях.

## Занятие 2

## Д Игра «ПОСТАВЬ ПАЛЬЧИК»

### *Цель:*

Развитие внимания.

### *Оборудование:*

16 картинок с изображением различных видов транспорта или бытовых электроприборов;  
фишки;  
коврики (по количеству детей).

### *Описание игры*

Коврики, на которых будут сидеть (лежать) дети, располагаются в виде лепестков цветка.

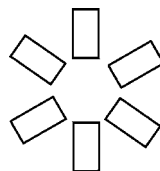
В центре «цветка» выкладываются 16 картинок изображением вверх так, чтобы они не касались друг друга.

Дети занимают свои места.

Звучит команда «Внимание!», затем называется какая-то из картинок, например: «Самолет». Тот, кто первым ставит пальчик на картинку, получает фишку.

Игра продолжается.

Выигрывает ребенок, набравший большее количество фишек.





## ► Игра «ЗАПОМНИ СВОЕ МЕСТО»

### *Цель:*

Развитие моторно-слуховой памяти и пространственной ориентации.

### *Оборудование:*

магнитофон;  
кассета с записью веселой музыки.

### *Описание игры*

Психолог предлагает каждому ребенку запомнить «свое место». Например, место одного из детей — мягкий модуль, другого — стул, третьего — пуфик и т.д.

Затем включается музыка, дети танцуют. Когда музыка остановится и прозвучит команда «Место!», каждый ребенок должен быстро занять «свое место».

**Примечание.** Далее игра усложняется — во время движения детей психолог переставляет модули, стульчики, пуфики на другие места.

## ► Игра «ПРИДУМАЙ ЗАГАДКУ»

### *Цель:*

Развитие речи и мышления.

### *Оборудование:*

игрушки и знакомые детям предметы.

### *Описание игры*

На столе лежат различные игрушки и знакомые детям предметы.

Психолог предлагает одному из детей (ведущему), не показывая на предмет, составить его описание в форме загадки. Тот, кто угадает, о каком предмете идет речь, становится ведущим.

Игра продолжается до тех пор, пока каждый из детей не побывает в роли ведущего.

## ► Упражнение на релаксацию и развитие воображения «ТИХОЕ ОЗЕРО». (См. с. 69.)

### Занятие 3

#### ► Игра «САМЫЙ СМЕКАЛИСТЫЙ»

**Цель:**

Развитие внимания и логического мышления.

**Оборудование:**

24 карточки с изображением геометрических фигур: *квадрата, треугольника, круга, ромба*; по цвету фигуры — синие, красные, зеленые; по размеру — большие и маленькие (два комплекта).

#### *О п и с а н и е и г р ы*

Все сидят за общим столом. В центре стола выкладываются 24 карточки изображением вверх так, чтобы они не касались друг друга.

Психолог ставит перед собой коробку со вторым набором карточек. Он достает оттуда по одной карточке, показывает детям и просит их найти на столе такую карточку, которая отличается от предъявленной только одним признаком. Например, если показан большой красный круг, то нужно найти маленький красный круг, если показан большой красный квадрат, то нужно найти большой зеленый (синий) квадрат, и т.д.

**Примечание.** Для стимуляции активности детей рекомендуется использовать фишки. Выигрывает ребенок, набравший большее количество фишек.

Задания можно усложнить, предложив подбирать фигуры, отличающиеся двумя признаками.

#### ► Игра «ПОЗЫ»

**Цель:**

Развитие воображения, эмоционально-выразительных движений, внимания и памяти.

**Оборудование:**

магнитофон;

кассета с записью веселой музыки.

#### *О п и с а н и е и г р ы*

Психолог предлагает детям придумать и принять позы к буквам Г, К, Ф, Х, Р.

Дети выполняют задание. Психолог проверяет и уточняет позы.

Затем включается музыка, дети движутся по кругу или танцуют. Когда музыка остановится и психолог назовет одну из перечисленных букв, дети должны быстро принять соответствующую позу.

Игра продолжается.

## ► Задание «ДОРISУЙ, ЧТОБЫ ПОЛУЧИЛАСЬ СЮЖЕТНАЯ КАРТИНКА»

### *Цель:*

Развитие воображения, образного мышления, мелкой моторики.

### *Оборудование:*

карточка к заданию, простой карандаш и ластик (для каждого ребенка).

### *Описание задания*

На столе перед каждым ребенком находится карточка к заданию, простой карандаш и ластик.

Психолог предлагает детям дорисовать фигуры так, чтобы получилась единая сюжетная картинка.

По окончании рисования дети поочередно рассказывают о своих рисунках.

## ► Игра «СЛУШАЙ СВОЕ ИМЯ»

### *Цель:*

Снижение напряженности и возбуждения.

### *Оборудование:*

магнитофон;

кассета с записью спокойной музыки (например, К. Сен-Санс «Опус»);

коврики (по количеству детей).

### *Описание игры*

На некотором расстоянии друг от друга расставлены мягкие модули, пуфики и большие мягкие игрушки. Рядом с ними расположены коврики. Дети стоят в стороне.

Психолог включает музыку и называет по имени любого ребенка. Тот начинает двигаться, обходя препятствия (модули, пуфики, игрушки). Когда в музыке возникает пауза, ребенок садится на коврик.

Затем вызывается по имени следующий ребенок, он тоже двигается между препятствиями как хочет, и садится, когда музыка обрывается.

Игра продолжается до тех пор, пока все дети не сядут на коврики.

## **Занятие 4**

### **Игра «КАРТИНКИ-ЗАГАДКИ»**

***Цель:***

Развитие мышления и речи.

***Оборудование:***

коробка с 12-ю предметными картинками.

### ***Описание игры***

На столе психолога стоит коробка с 12-ю предметными картинками.

Психолог предлагает одному из детей (ведущему) подойти к столу, взять картинку и составить описание предмета, изображенного на ней, в форме загадки. Тот, кто угадает, о каком предмете идет речь, становится ведущим.

Игра продолжается до тех пор, пока каждый из детей один-два раза не побывает в роли ведущего.

### **Игра «ИНСТРУМЕНТЫ»**

***Цели:***

1. Расширение словарного запаса.
2. Развитие внимания.
3. Воспитание способности к согласованному взаимодействию.

**Оборудование:** картинки с изображением инструментов (по количеству детей).

***Примечание.*** Эта игра аналогична игре «Овощи». Смотрите ее описание на с. 65.

► Задание «ЗАПИШИ БУКВЫ, КАК ЗАПОМНИЛ»

**Цель:**

Развитие произвольного внимания и слуховой памяти.

**Оборудование:**

лист бумаги и простой карандаш (для каждого ребенка).

**Описание задания**

На столе перед каждым ребенком находится лист бумаги и простой карандаш.

Психолог предлагает детям запомнить пять букв, которые он назовет, и записать их в нужной последовательности.

**Примечание.** На одном занятии можно предложить детям выполнить 2–3 варианта задания.

При возникновении затруднений рекомендуется сократить количество букв.

► Упражнение на релаксацию и развитие воображения «ТИХОЕ ОЗЕРО». (См. с. 69.)

МАРТ

**Занятие 1**

► Задание «КТО ИЛИ ЧТО МОЖЕТ БЫТЬ ВЫСОКИМ, ХОЛОДНЫМ, КОРОТКИМ, ТВЕРДЫМ, ЖИДКИМ?»

**Цели:**

1. Развитие восприятия и памяти.
3. Активизация словарного запаса.

**Примечание.** Ход выполнения задания определяется психологом.

Для стимуляции активности детей рекомендуется использовать фишки.

## ► Игра «ЗАПРЕТНОЕ ЧИСЛО»

### *Цель:*

Развитие слухового внимания, произвольности и самоконтроля.

### *Оборудование:*

магнитофон; кассета с записью спокойной музыки.

### *Описание игры*

Психолог договаривается с детьми, что во время звучания музыки будут произноситься какие-то числа. Когда дети услышат число «восемь», они должны хлопнуть в ладоши.

Затем включается музыка, дети идут по кругу. Психолог произносит, например: 2, 6, 9, 10, 8, 3, 5, 7, 9, 12, 3, 6, 8, 6, 9, 8 и т.д. На счет «восемь» дети хлопают в ладоши.

## ► Задание «ВЫЛОЖИ БУКВЫ ТАК, КАК ТОЛЬКО ЧТО ВИДЕЛ»

### *Цель:*

Расширение объема памяти и развитие внимания.

### *Оборудование:*

магнитная доска;

магниты; мел (маркер);

четыре демонстрационные карточки с буквами;

квадратный лист бумаги, разделенный на четыре клетки (для каждого ребенка);

поднос с четырьмя карточками, на которых написаны те же буквы (для каждого ребенка).

### *Описание задания*

На столе перед каждым ребенком находится квадратный лист бумаги, разделенный на четыре клетки, и поднос с четырьмя карточками, на которых написаны буквы. На магнитной доске заранее начерчен мелом (маркером) такой же, но только большего размера, квадрат с четырьмя клетками.

Дети наблюдают за тем, как психолог располагает в клетках четыре демонстрационные карточки с буквами.

Дается время для запоминания — 5–6 секунд. Затем карточки с буквами убираются (переворачиваются), и дети по памяти выкладывают те же буквы на своих листах.

**Примечание.** На одном занятии можно предложить детям выполнить 2–3 варианта задания.

- ▶ Упражнение на релаксацию и развитие воображения «НЕОБЫЧНАЯ РАДУГА». (См. с. 88.)

## Занятие 2

- ▶ Игра «УГАДАЙ ИГРУШКУ»

**Цель:**

Развитие восприятия, мышления, выразительных движений.

**Оборудование:**

игрушки.

### Описание игры

На столе психолога находятся игрушки. С помощью считалки или по желанию выбирается ведущий. Он выходит из комнаты на 2–3 минуты. В его отсутствие выбирается тот, кто будет позой, жестами или мимикой изображать одну из игрушек.

Ведущий должен отгадать игрушку, взять ее в руки и назвать. Остальные дети хором говорят: «Правильно» или «Неправильно».

Игра продолжается.

**Примечание.** В роли ведущего должен побывать каждый ребенок.

- ▶ Игра «СЛУШАЙ ХЛОПКИ»

**Цель:**

Развитие слухового внимания, способности к волевому управлению поведением.

### **Оборудование:**

магнитофон; кассета с записью веселой музыки.

### **Описание игры**

Психолог просит детей изобразить с помощью выразительных движений капель, ручеек, сосульку.

Дети поочередно выполняют задание. Самые выразительные движения предлагается повторить и запомнить всем участникам игры.

Затем психолог договаривается с детьми, что на один хлопок они будут изображать капель, на два — ручеек, на три — сосульку.

Включается музыка, дети движутся по кругу или танцуют. Когда музыка остановится и прозвучит определенное количество хлопков, дети должны быстро выполнить соответствующее движение.

Игра продолжается.

### **Д Задание «НАЙДИ ДВА ОДИНАКОВЫХ ЧИСЛА»**

#### **Цели:**

1. Расширение объема внимания.
2. Развитие способности к сосредоточению.

#### **Оборудование:**

карточка к заданию и две фишки (для каждого ребенка).

#### **Описание задания**

На столе перед каждым ребенком находятся карточка к заданию и две фишки.

Психолог предлагает детям найти одинаковые цифры и закрыть их фишками.

После проверки дети меняются местами (стимульным материалом) и приступают к выполнению следующего варианта задания.

### **Д Упражнение на релаксацию и развитие воображения «ОТДОХНЕМ». (См. с. 95.)**

## **Занятие 3**

### **Д Задание «СОСТАВЬ ПРЕДЛОЖЕНИЕ ПО ДВУМ КАРТИНКАМ»**



**Цель:**

Развитие мышления, воображения и речи.

**Оборудование:**

магнитная доска (наборное полотно);  
магниты;

пары предметных картинок: *бабушка — кофта (пелух, чашка, ваза и т.д.), девочка — кролик (фасоль, лыжи, трамвай и т.д.), мальчик — кот (велосипед, коньки, книги и т.д.), пчела — улей, корзина — подосиновик, аквариум — рыбки, муравей — муравейник, аист — гнездо.*

**Описание задания**

Психолог поочередно прикрепляет к магнитной доске (наборному полотну) каждую пару картинок и предлагает детям составить по ней как можно больше предложений.

**Примечание.** Для стимуляции активности детей рекомендуется использовать фишки.

▶ **Игра «ПЕРЕЛЕТНЫЕ ПТИЦЫ»**

**Цели:**

1. Развитие внимания.
2. Расширение словарного запаса.
3. Воспитание способности к согласованному взаимодействию.

**Оборудование:**

картинки с изображением перелетных птиц (по количеству детей).

**Примечание.** Эта игра аналогична игре «Овощи». Смотрите ее описание на с. 66—67.

▶ **Задание «НАРИСУЙ И ЗАЧЕРКНИ»**

**Цель:**

Развитие слухового внимания, памяти и мышления.

**Оборудование:**

лист бумаги и простой карандаш (для каждого ребенка).

### *Описание задания*

На столе перед каждым ребенком находится лист бумаги и простой карандаш.

Психолог предлагает детям:

а) нарисовать три треугольника, один круг, два овала и зачеркнуть четвертую фигуру;

б) нарисовать два овала, два прямоугольника, два квадрата и зачеркнуть третью фигуру;

в) нарисовать три круга, три овала, один прямоугольник и зачеркнуть шестую фигуру.

#### ► Упражнение «МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКАТУЛКА»

*Цель:*

Релаксация и развитие воображения.

*Оборудование:*

магнитофон;

кассета с записью спокойной классической музыки (например, В.А. Моцарт «Маленькая ночная серенада»).

### *Описание упражнения*

Дети сидят на стульчиках (лежат на ковриках).

Психолог предлагает детям закрыть глаза, послушать отрывок из музыкального произведения, а затем рассказать о своих представлениях и впечатлениях.

## **Занятие 4**

#### ► Игра «ЛОГИЧЕСКИЙ ПОЕЗД»

*Цель:*

Развитие мышления и речи.

*Оборудование:*

20–30 предметных картинок.

### *Описание игры*

Все сидят за общим столом. Предметные картинки распределяются поровну между всеми играющими.

Психолог говорит детям: «Мы будем играть в поезд. Каждая картинка — вагончик. Я положу первую картинку, потом тот, кто

слева от меня, положит свою. Так будем делать все по очереди. Получатся вагончики у поезда. Но у настоящего поезда вагончики сцепляются друг с другом, наши вагончики тоже должны быть сцеплены. Вот как это делается: к примеру, кладем картинку, на которой нарисована ложка, за ней можно положить картинку, на которой нарисована тарелка, так как ложкой едят из тарелки; далее кладем картинку с изображением чайника, потому что тарелка и чайник — это посуда».

**Примечание.** Картинки можно класть в любом порядке, главное, чтобы ребенок объяснил, почему он делает именно так.

## ► Игра «ПОЗЫ»

### **Цель:**

Развитие воображения, эмоционально-выразительных движений, внимания и памяти.

### **Оборудование:**

магнитофон;

кассета с записью веселой музыки.

### **Описание игры**

Психолог предлагает детям придумать и принять следующие позы: «цветок», «удивление», «радостное известие», «вкусная конфета».

Дети выполняют задание. Психолог проверяет и уточняет позы.

Затем включается музыка, дети движутся по кругу или танцуют. Когда музыка остановится и прозвучит команда (например: «Цветок!»), дети должны быстро принять соответствующую позу.

Игра продолжается.

## ► Задание «ЗАШИФРОВАННЫЕ СЛОВА»

### **Цель:**

1. Расширение объема внимания и возможностей его распределения.

2. Развитие мыслительных способностей.

### **Оборудование:**

карточка к заданию и простой карандаш (для каждого ребенка).

### Описание задания

На столе перед каждым ребенком находятся карточка к заданию и простой карандаш.

Психолог предлагает детям, используя «ключ» (алфавит, данный в верхней части карточки), «расшифровать» (записать) и прочитать слова.

**Примечание.** В зависимости от темпа работы дети могут «расшифровать» от одного до 4—5 слов.

- ▶ Упражнение на релаксацию и развитие воображения «ПЛЫВЕМ В ОБЛАКАХ». (См. с. 77.)

## АПРЕЛЬ

### Занятие 1

- ▶ Игра «ОТВЕЧАЕМ БЫСТРО»

#### **Цель:**

Развитие мыслительных способностей, внимания и пространственного восприятия.

#### **Оборудование:**

магнитная доска (наборное полотно);

магниты;

картинки: *воробей, голубь, дятел, кузнечик, лиса, пчела, волк, бабочка, ворона.*

### Описание игры

Психолог прикрепляет к магнитной доске (наборному полотну) картинки к игре. Расположение картинок: верхний ряд — *воробей, голубь, дятел*; средний ряд — *кузнечик, лиса, пчела*; нижний ряд — *волк, бабочка, ворона.*

Детям предлагается рассмотреть и назвать все картинки.

Затем дети должны, как можно быстрее ответить на вопросы психолога:

— Как можно назвать всех, кто нарисован в верхнем ряду? (Птицы.)

— Кого больше на картинках — зверей или насекомых? (Насекомых.)

— На какие три группы можно разделить все картинки? (Птицы, звери, насекомые.)

— Посмотрите на картинки в третьем столбике (не путать столбик с рядом!). Что общего у всех, кто там нарисован? (Все летают.)

— Сравните первый и второй столбики. Что вы заметили общего? (В каждом столбике изображены птица, насекомое, зверь.)

**Примечание.** Для стимуляции активности детей рекомендуется использовать фишки.

## ► Игра «БУДЬ ВНИМАТЕЛЕН»

**Цели:**

1. Стимуляция внимания.
2. Развитие умения быстро и точно реагировать на сигнал
3. Совершенствование выразительных движений.

**Оборудование:**

магнитофон;  
кассета с записью веселой музыки.

### *Описание игры*

Психолог просит детей вспомнить и изобразить с помощью выразительных движений зверей, птиц, насекомых из предыдущей игры.

Дети поочередно выполняют задание. Самые выразительные движения предлагается повторить и запомнить всем участникам игры.

Затем включается музыка, дети движутся по кругу или танцуют. Когда музыка остановится и прозвучит команда (например: «Воробей!»), дети должны быстро выполнить соответствующее движение.

Игра продолжается.

## ► Задание «ЧИСТЫЙ ЛИСТ»

### *Цель:*

Развитие восприятия и мелкой моторики.

### *Оборудование:*

карточка к заданию, ножницы, клеящий карандаш и салфетка (для каждого ребенка).

### *Описание задания*

На столе перед каждым ребенком находятся карточка к заданию, ножницы, клеящий карандаш и салфетка.

Психолог предлагает детям вырезать и аккуратно наклеить белые фигуры на серые так, чтобы получился чистый белый лист.

**Примечание.** Если нет возможности использовать клей, то детям предлагается просто закрыть серые фигуры соответствующими белыми.

## ► Упражнение на релаксацию и развитие воображения «ОТДЫХ НА МОРЕ». (См. с. 80.)

## **Занятие 2**

## ► Задание «РАСШИФРУЙ СЛОВА»

### *Цели:*

1. Расширение объема внимания и возможностей его распределения.
2. Развитие мыслительных способностей.

### *Оборудование:*

карточка к заданию и простой карандаш (для каждого ребенка).

### *Описание задания*

На столе перед каждым ребенком находятся карточка к заданию и простой карандаш.

Психолог предлагает детям, используя «ключ» (таблицу, данную в верхней части карточки), «расшифровать» (записать) и прочитать слова.

**Примечание.** В зависимости от темпа работы дети могут «расшифровать» от двух до шести слов.

## ► Игра «ФИЛЯ, ГДЕ ТЫ?»

**Цель:**

Развитие навыков произвольного поведения.

### *Описание игры*

Дети становятся полукругом, ведущий находится в центре. Игроки поворачиваются спиной к ведущему и закрывают глаза. Ведущий тихо дотрагивается до плеча одного из детей. Этот ребенок будет Филей, а все остальные — котятами. По сигналу дети открывают глаза и поворачиваются. Ведущий спрашивает: «Филя, где ты?» «Филя» не отвечает. Ведущий задает вопрос во второй раз. «Филя» молчит. Когда вопрос прозвучит трижды, «Филя» начинает рычать, а затем старается поймать «котят». Если «котенок» успел присесть на корточки, его ловить нельзя. Пойманные «котята» выходят из игры. Выигрывает тот, кто останется непойманным.

**Примечание.** На первых порах в роли ведущего выступает психолог.

## ► Задание «ЗАПОМНИ И НАРИСУЙ»

**Цель:**

Развитие внимания, зрительной памяти и мелкой моторики.

**Оборудование:**

карточка к заданию, чистый лист бумаги, простой карандаш и ластик (для каждого ребенка).

### *Описание задания*

На столе перед каждым ребенком находятся карточка к заданию, чистый лист бумаги, простой карандаш и ластик.

Психолог предлагает детям рассмотреть фигуры в течение 10 секунд, затем перевернуть карточки и нарисовать увиденное по памяти.

После проверки дети меняются местами (стимульным материалом) и приступают к выполнению следующего варианта задания.

- Упражнение на релаксацию и развитие воображения «ВОЗДУШНЫЙ ШАРИК». (См. с. 90.)

### Занятие 3

- Игра «ШКОЛА»

Цели:

1. Снять страх перед школой.
2. Облегчить будущую адаптацию к школе.

#### *Описание игры*

##### *1-я часть. «ШКОЛА ДЛЯ ЖИВОТНЫХ»*

Каждый ребенок по желанию выбирает для себя роль какого-либо животного (испуганного зайца, агрессивного тигра и т.д.). «Животные» рассаживаются за столы, входит «учитель» (психолог) и начинает урок: «Здравствуйте, звери! Кто выучил домашнее задание? К доске пойдет заяц и нарисует морковку».

Далее сюжет развивают дети. «Животные» ведут себя в соответствии со своей ролью.

**Примечание.** Если оказывается, что дети боятся не школы, а учителя, то его роль играет один из ребят.

##### *2-я часть. «ШКОЛА ДЛЯ ЛЮДЕЙ»*

Если в первой части допускались различные «звериные» ситуации, то во второй — школа представлена как нечто «возвышенное», доброе. Проводится урок рисования. Один из детей выполняет роль учителя, «ученики» рисуют сюжет «Школа».

**Примечание.** Можно модифицировать урок рисования. «Учитель» рисует на доске какие-либо фигуры (круг, квадрат и т.п.). Дети перерисовывают эти фигуры. «Учитель» хвалит своих «учеников».

Продолжительность игры «Школа» — 45 минут.



## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

*Андреева А.Д., Вохмятина Т.В.* Программа работы психолога в детском дошкольном учреждении. — М.; 1994.

*Гуткина Н.И.* Психологическая готовность к школе. — М.; 1993.

*Доналдсон М.* Мыслительная деятельность детей. — М.; 1985.

*Ермолаева М.В., Миланович Л.Г.* Методы работы психолога с детьми дошкольного возраста. — М.; 1996.

*Забрамная С.Д.* Ваш ребенок учится во вспомогательной школе. — М.; 1993.

*Самоукина Н.В.* Игры в школе и дома. Психологические упражнения и коррекционные программы. — М.; 1993.